



Mario Parodi, torinese, laureato in semiologia, ha insegnato per trentacinque anni materie letterarie nelle scuole medie inferiori e superiori della sua città. Da decenni si dedica a svariate attività culturali. Per il Comune di Torino ha fondato e gestito, dal 1991 al 1995, l'Osservatorio poetico giovanile Opere d'inchiostro. Ha al suo attivo oltre una decina di pubblicazioni, che testimoniano la poliedricità dei suoi interessi: dalla poesia (*Il tonfo delle gomene; Odore del 2000; Caro Marco; Play; Satchmo*) allo sport (*In bianco e nero; Boom!*, a quattro mani con il figlio Andrea; *Rotative del mio cuore*), dai romanzi (*La lama di Pascal; Giochiamo senza numero; A voi studio centrale; Gli stadi di Giovannino*) ai saggi letterari (*La sfida di Demodoco*), dal jazz (*Quando il jazz crea parole; Poem jazz live*) a Tex Willer. Recentemente ha scritto settantadue poesie per settantadue tavole dell'illustratore Giovanni Ticci, inserite nel libro di Verger, *L'avventura e i ricordi*.

L'immagine di copertina è opera di Guido Giordano.



NEOS
EDIZIONI

Il volto nuovo del jazz torinese, narrato e interpretato dalla poesia di Mario Parodi in una rassegna di venticinque giovani musicisti di talento e altrettanti luoghi d'atmosfera dove si fa musica.

Il percorso alla scoperta di un folto gruppo di giovani jazzisti fiorito all'ombra della Mole si sofferma su ciascuno degli artisti: ne presenta il profilo e racconta gli aspetti salienti della loro vita, che ne hanno formato la professionalità e la sensibilità. Segue la descrizione di un concerto ascoltato, un po' cronaca un po' recensione, che è anche il pretesto per raccontare garbatamente la storia di alcuni angoli torinesi, dai locali storici alle nuove sale, fino ai contesti monumentali della città che prestano la loro suggestione come sfondo di performance musicali. La chiosa di ogni ritratto è affidata ai versi dell'autore, composti estemporaneamente secondo la consuetudine del linguaggio jazz; applicando la pratica dell'improvvisazione alla scrittura lirica, Parodi propone parole che in qualche modo traducono le note, per regalare al lettore tutta l'atmosfera del momento.

Attraverso le pagine della *Bellezza senza tempo* Torino si conferma un contesto culturale ricco di stimoli e di attenzione per questo genere musicale, sempre più amato, in cui anche il Conservatorio fa la sua parte, offrendo formazione, ospitalità e vere e proprie lezioni di vita; insomma, una città dove si stabilisce un formidabile patto tra appassionati e professionisti del jazz, che contribuirà a scriverne la storia futura.

€ 13,00



9 788866 082057



*È la notte dei prodigi,
delle stelle che coronano
la nostra fantasia
a cercare verità nebulose
accese da costellazioni
su piste che respirano l'infinito.
È la notte della nostalgia
della trascendenza.
Medicina alle nostre ferite,
troppe volte i piedi sanguinavano,
il cammino era un procedere
doloroso, stanco, senza fine.
È la notte in cui la musica jazz
incontra tutti i musicisti del mondo
per scale di salvezza dell'anima.*

NEOS
EDIZIONI