

Con il patrocinio di:



CITTA' DI TORINO



Biblioteche Civiche Torinesi



“L'Arte incontra la poesia”

Edizione 2016

dal 12 - 23 ottobre

Biblioteca Civica Villa Amoretti

C.so Orbassano, 200 - TORINO



L'Arte incontra la Poesia

Collettiva di *Arte Città Amica*

12 - 23 ottobre 2016

Biblioteca Civica Villa Amoretti
C.so Orbassano, 200 - TORINO

La mostra comprende opere ispirate dalla
poesia di Lawrence Ferlinghetti

“Il mare è calmo stanotte”



L'opportunità offerta dalla Città di Torino ed, in particolare dalle Biblioteche Civiche Torinesi, di usufruire della splendida area espositiva della Biblioteca Civica Villa Amoretti, è la testimonianza della considerazione di cui gode l'Associazione "Arte Città Amica" presso La Città di Torino.

L'Associazione, che è sulla scena della cultura torinese dall'anno 2000, svolge una intensa attività culturale sia nel campo delle arti figurative che in quello letterario.

La mostra che Arte Città Amica presenta in questa sede, dal titolo "L'Arte incontra la poesia" è una collettiva degli artisti del Associazione a tema libero che ha come evento parallelo opere ispirate alla poesia "Il mare è calmo stanotte" del poeta Lawrence Ferlinghetti, icona e ultimo vate della Beat Generation americana che da 7 anni seleziona una delle sue poesie per la libera interpretazione degli artisti. Un progetto che le associazioni Immagine & Poesia e Arte Città Amica hanno ideato e portato avanti nel tempo con successo ed apprezzamento di critici e visitatori.

Particolarmente interessante la poesia proposta quest'anno nella traduzione di Giada Diano, la sua biografa italiana.

Trasportati dalle parole del poeta, gli artisti di "Arte Città Amica", hanno saputo dare una personale interpretazione pittorica alla poesia di Lawrence Ferlinghetti.

Lidia Chiarelli, presidente del Movimento "Immagine & Poesia", è il polo di congiunzione tra il poeta e Arte Città Amica.

L'evento sarà segnalato anche dall'agenzia di pubblicità di Lawrence Ferlinghetti a San Francisco.

Le opere resteranno in mostra dal 12 al 23 ottobre nell'Area espositiva della biblioteca Villa Amoretti, Corso Orbassano, 200 - Torino.

La Presidente

Raffaella Spada

Il mare è calmo stanotte

Il mare è calmo stanotte
al largo di Dover Beach
Gli uccelli al crepuscolo
gridano sillabe
di qualche parola decostruita
che non siamo ancora capaci
di decifrare
per spiegare l'esistenza
E sollevano l'ultima luce
con le proprie ali
E volano con essa
oltre l'orizzonte
Mantenendo il segreto

Lawrence Ferlinghetti (traduzione di Giada Diano)

*Ringraziamo la direzione della
Biblioteca per l'ospitalità e la
collaborazione.*





 **Dover Beach - olio su tavola. cm 60 x 60**

■ Egidio Albanese

■ Il mare è calmo stanotte, acrilico su tela. cm 60 x 50





■ E il mare raffiora all'improvviso, acrilico su tavola. cm 64 x 63

■ Mauro Azzarita

■ Dolce imbrunire. olio su tela 60 x 40





Il tuffo del Sognatore nel "Mare della tranquillità"
■ acrilico su supporto telaio. cm 50 x 40

■ Enrica Berardi

■ Il gabbiano, acquerello. cm 52 x 35





■ Ultimo porto, acrilico. cm 50 x 35

Antonio Branca

La modella del pittore, mista su tela. cm 50 x 70



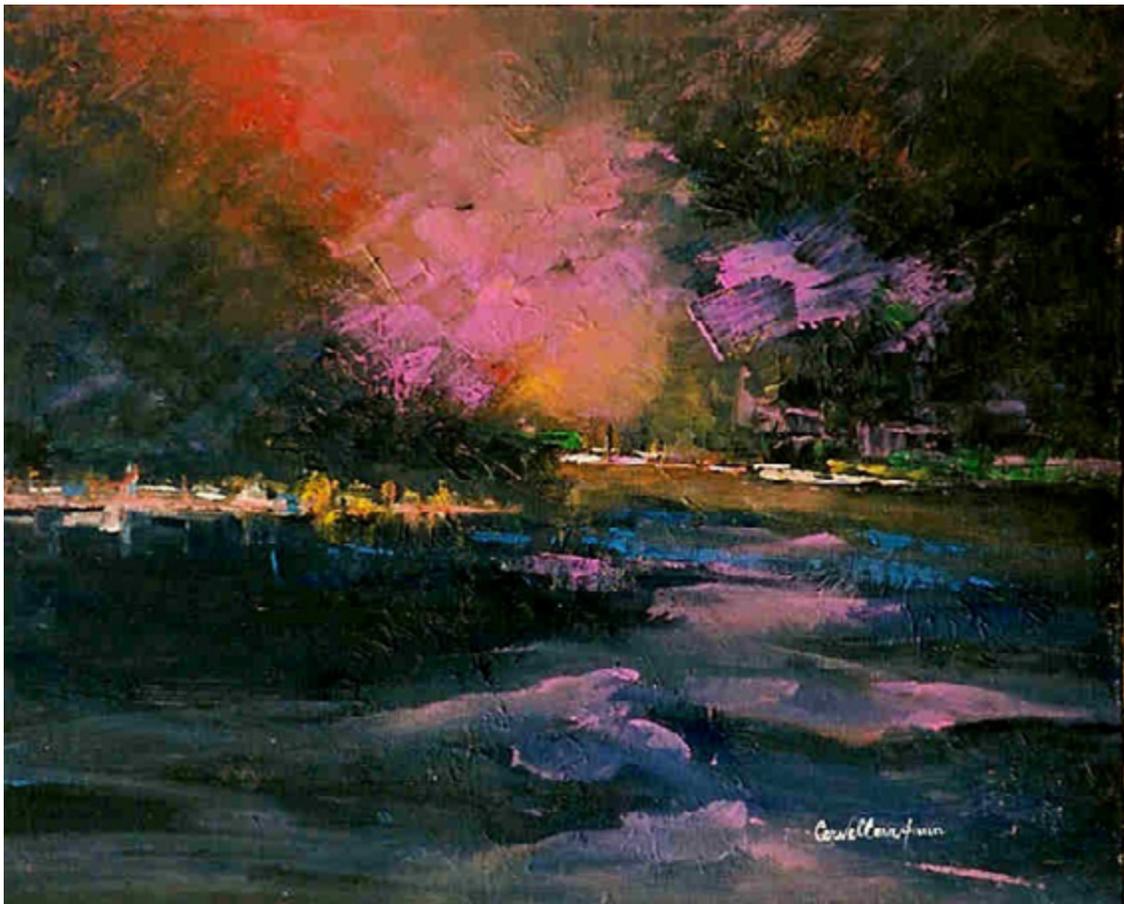


■ Il giardino dei desideri, olio su tela. cm 50 X 25

■ **Serena Solange Carluccio**

Beauty, acrilico su tela. cm 70 x 70

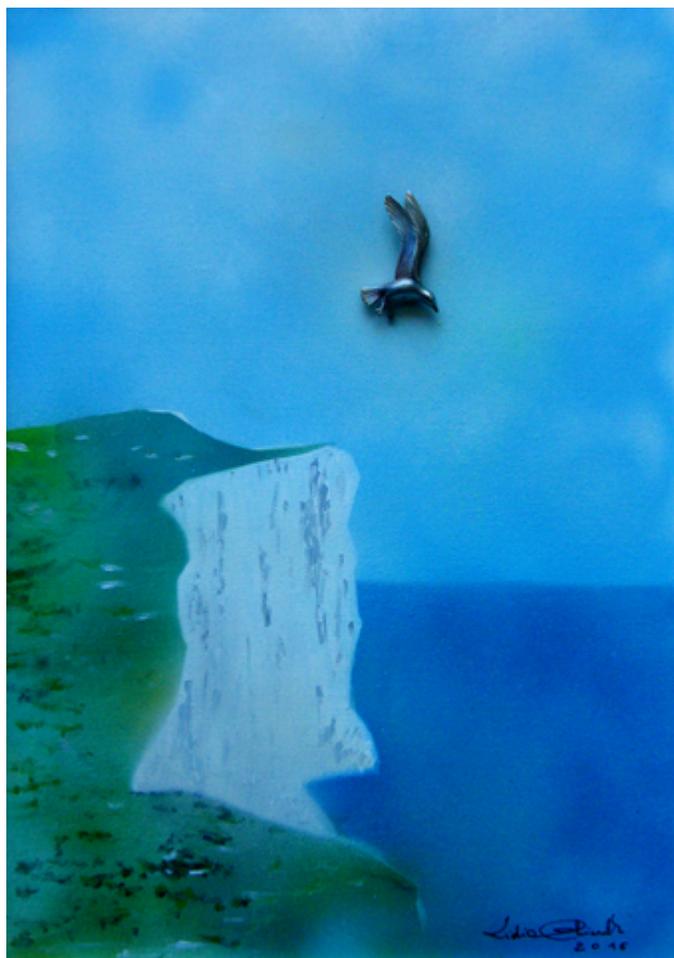




■ Notturmo sul mare, olio su tela. cm 50 x 40

■ Lidia Chiarelli

■ Dover, oltre l'orizzonte, tecnica mista su tela. cm 40 x 50





Il mare è calmo stanotte, tecnica mista su cartoncino. 34 x 24



■ Elsa De Mattei

■ Imbrunire, olio su tela. cm 40 x 50





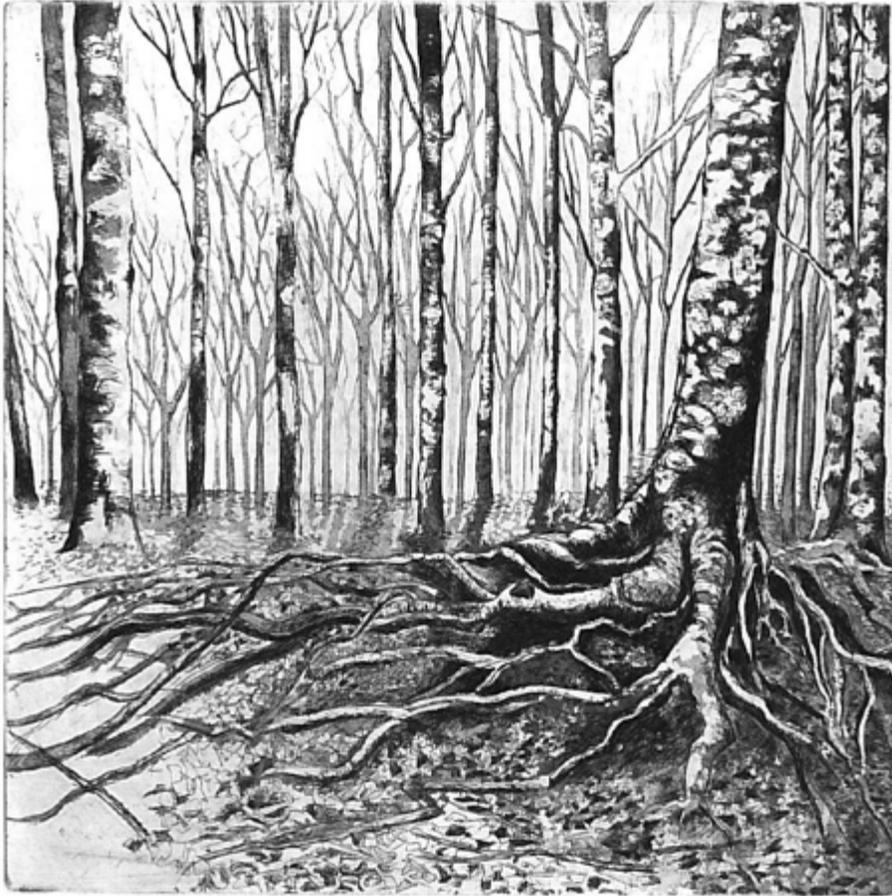
Tramonto sul mare a Camogli olio su tavola 60 x 40



■ Piero Ducato

■ Armonia, linoleum. cm 30 x 55





■ **Radici, acquaforte, acuatinta. Lastra cm 20 x 20**

■ Franco Fassone

■ Senza titolo, tecnica mista su tela. cm 35 x 50





■ **Metamorfosi onirica, tecnica mista su tela. cm 70 x 70**

■ Silvia Finetti

■ Il volo sul mare, acrilico su tela. cm 80 x 60





■ Paolo Lello Gariglio

■ Il mare è calmo stanotte, acrilico su tela. cm 70 x 50





■ **Gabbiani in volo, acrilico su tela. cm 50 x 40**

■ Carla Gentile

■ Alle rocce, olio su tela. cm 50 x 40



Giancastelli (Gianluigi Castelli)



*Le tre componenti dell'Umanità in una trigerazione infinita,
olio su tela. cm 60 x 60*

■ Francesco Gotta

■ Luna manichino, olio su tela. cm 40 x 50



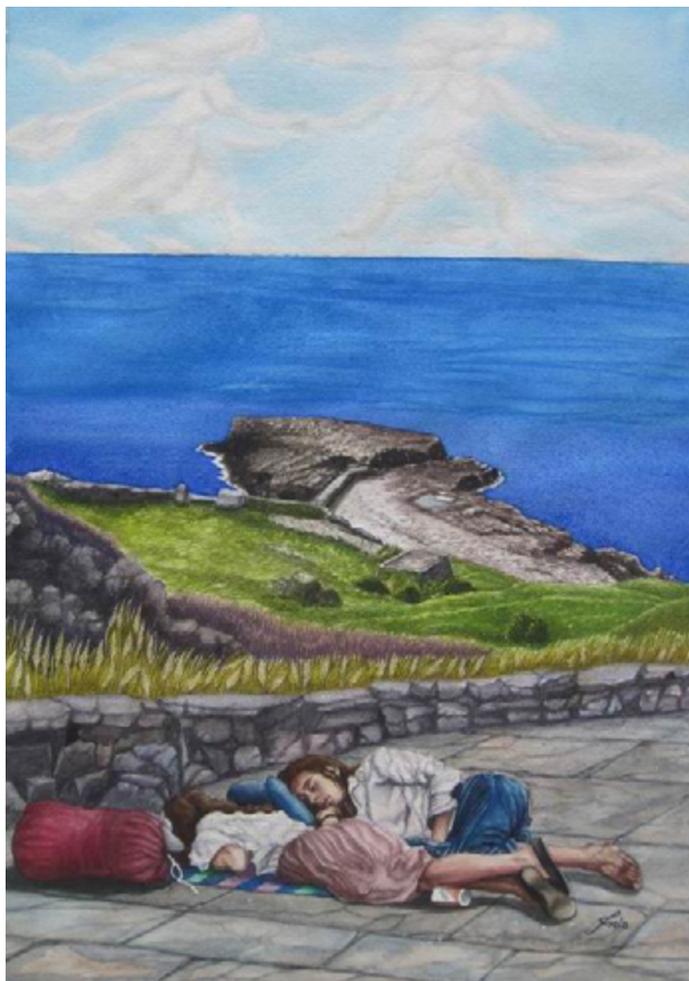
Samira Hosseinzadeh ■



■ Germogli di inconscio, tecnica mista. cm 46 x 20

■ **Fiorenzo Isaia**

■ **Sognandosi nuvole, acquarello su carta. cm 35 x 55**





■ **Vele a Venezia, olio su tela. cm 90 x 80**

■ Elda Lazzaretto

■ Parole in volo, olio su tela. cm 60 x 77





L'estate sta finendo, olio su tavola. cm 100 x 70



■ Germain Mamona

■ **Ritratto, matita su carta.**





■ Adelma Mapelli

■ Le gru ancora cantano “Che la pace regni nel mondo”
aquerello. cm 57 x 77





Tramonto, olio su cartone telato. cm 45 x 35



■ **Moja (M. Rosa Giovenale)**

■ **Calore colore, acrilico su tela, cm 80 x 80**





■ Luna, raku su fondo azzurro.

■ Laura Mosca

■ **Aperti cielo, polimaterico. cm 70 x 100**





 **Magica atmosfera, acrilico su tela. cm 70 x 100**

■ Cristina Novella

■ Torre Colimera, olio su tela. cm 60 x 80



Ober (G. Pietro Obertino)



■ Libero free, olio su tela. cm 50 x 50

Amalia Passaro

■ Per spiegare l'esistenza, acrilico su carta. cm 50 x 70





■ **Marina, olio su tavola. cm 50 x 50**

■ Paola Rignanesi

■ Senza titolo, tecnica mista. cm 80 x 80





■ Spiagge sulla Manica al Nord della Francia. olio su tela. cm 40 x 30

Antonio Robella

■ Agnese. olio su tela. cm 80 x 60





■ Verso sera, vernice su tela. cm 80 x 50

Giuseppe Sanino

Santa Sara in Camargue, olio su tavola. cm 60 x 80





Tramonto in Val Pellice, acquarello. cm 50 x 40



■ Anna Sartori

■ Senza titolo, acrilico e tempera. cm 90 x 90





Vecchio signore, acrilico su tela. cm 40 x 50

■ Renata Seccatore

■ Dionalyn, acquarello. cm 50 x 35



Gianni Sesia Della Merla



Donna... il faro per noi, olio su tela. cm 70 x 90

■ Ilario Simonetta

■ *Mantenendo il segreto, scultura in pietra*



Maria Teresa Spinnler



■ L'ultima luce, olio su tela. cm 35 x 35

■ Luciano Valensin

■ Birds, olio su tela. cm 80 x 60





Il mare è (...), in Erma di Farfalla ClessidraMare 3. Installazione

■ Giorgio Viotto

■ **Pensieri, , tempera su carta. cm 45 x 34**





■ **Il mare è calmo stanotte, olio su legno. cm 45 x 45**

■ Loredana Zucca

■ Il Mondo Sommerso, olio su tela. cm 50 x 75



Autori in catalogo

Giampiero Actis	pag 5	Elda Lazzaretto	pag 34
Egidio Albanese	pag 6	Gabriella Lucatello	pag 35
Corrado Alderucci	pag 7	Germain Mamona	pag 36
Mauro Azzarita	pag 8	Giuseppe Manolio	pag 37
Giulio Benedetti	pag 9	Adelma Mapelli	pag 38
Enrica Berardi	pag 10	Piera Miletto	pag 39
Sergio Bilucaglia	pag 11	Moja (M.Rosa Giovenale)	pag 40
Antonio Branca	pag 12	Cleonice Montanari	pag 41
Valeria Caldera	pag 13	Laura Mosca	pag 42
Serena Carluccio	pag 14	Francesco Murlo	pag 43
Anna Cervellera	pag 15	Cristina Novella	pag 44
Lidia Chiarelli	pag 16	Ober (Obertino)	pag 45
Alfredo De Leonardis	pag 17	Amalia Passaro	pag 46
Elsa De Mattei	pag 18	Paolo Pirrone	pag 47
Michele De Stefano	pag 19	Paola Rignanese	pag 48
Piero Ducato	pag 20	Gaetano Rizzari	pag 49
Valeria Facello	pag 21	Antonio Robella	pag 50
Franco Fassone	pag 22	Alberto Rossotto	pag 51
Remata Ferrari	pag 23	Giuseppe Sanino	pag 52
Silvia Finetti	pag 24	Giovanna Sannazzaro	pag 53
Luciana Francone	pag 25	Anna Sartori	pag 54
Paolo Lello Gariglio	pag 26	Maria Scalia	pag 55
Fanny Ghirelli	pag 27	Renata Seccatore	pag 56
Carla Gentile	pag 28	Gianni Sesia Della Merla	pag 57
Giancastelli	pag 29	Ilario Simonetta	pag 58
Francesco Gotta	pag 30	M. Teresa Spinnler	pag 59
Samira Hosseinzadeh	pag 31	Luciano Valensin	pag 60
Fiorenzo Isaia	pag 32	Giorgio Viotto	pag 62
Gaetano Lanatà	pag 33	Claudio Vindigni	pag 61
		Fausto Zanni	pag 63
		Loredana Zucca	pag 64





L'arte incontra la poesia

edizione 2016

Biblioteca Civica Villa Amoretti
Torino

