



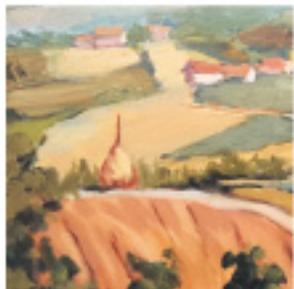
Arte Città Amica

Collettiva

L'Arte è Cultura

10 Artisti a confronto

Centro Artistico Culturale





Un momento espositivo di Arte Città Amica

“ L’Arte è Cultura “

*Mostra collettiva
Dal 26 Maggio al 6 Giugno -2017*

Arte Città Amica

*Via Rubiana 15 - Torino
Inaugurazione 26 Maggio ore 18*

L'Arte è Cultura

Gli Artisti e le opere

Corrado Alderucci - Aros - Saverio Cappiello

Franco Fassone - Gabriella Lucatello

Franco Luchino - Piera Miletto

Ambretta Rossi - Aldo Sada

Wally Waser



"L'Arte è Cultura"

10 validi artisti selezionati da - Arte Città Amica in mostra dal 26 maggio al 6 giugno 2017

A cosa serve una mostra di pittura oggi?

E' proprio da questa domanda che parte un'operazione culturale per poter comprendere il senso storico che esso ha.

Gli artisti spesso hanno dibattuto sul senso che oggi ha l'arte e la funzione e quant'altro.

Il risultato ha avuto una vasta serie di interpretazioni personali che collimano con il pensiero degli intellettuali, interpretazioni mai conclusive.

La chiave di lettura sta di fatto che l'arte è praticata da uomini che in un modo o nell'altro sono figli del loro tempo, perciò non c'è una formula scientifica definitiva in quanto non potrà esserci un'arte definitiva.

Il problema di ogni artista oggi e quello di sentirsi obsoleto in quanto rifiuta le forme espressive a favore delle installazioni, della fotografia, del video ecc ecc.

Questa conclusione avviene sulla scia dell'innovazione.

Dovremmo invece comprendere quanto sia sincero l'operato dell'artista quanto investe e quanto in conseguenza ci trasmette.

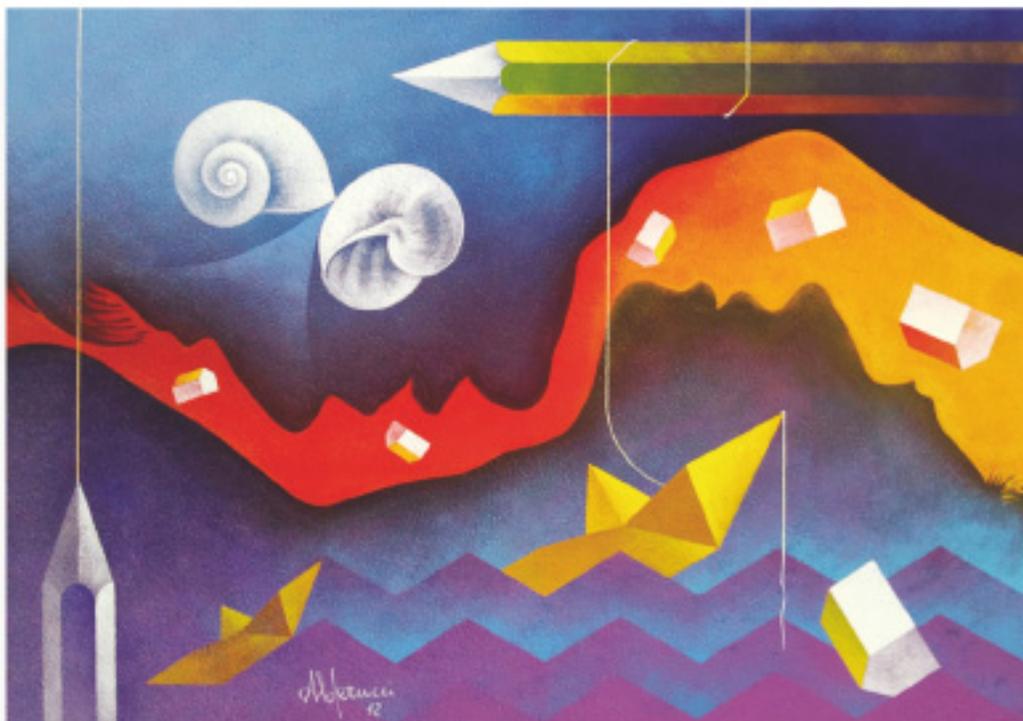
Se nel 2017 ci sono tanti artisti che sentono il bisogno di dipingere, sporcarsi le mani di colore, se ci sono ancora artisti che desiderano incontrarsi per presentare il frutto del loro operato, allora vuol dire che l'arte è viva., anzi immaginano un futuro migliore dove non si perdono i valori umani più profondi.

Nessuna tecnologia può sostituire la creatività dell'artista.

Concludiamo dicendo che in fondo l'uomo ha ancora bisogno di arte con l'A maiuscola.

*Presidente
Raffaella Spada*

Corrado Alderucci



" Vola nella mente la tua immagine lontana "
acrilico su tela cm.100x70

Se guardiamo un'opera di Corrado Alderucci sorge naturale notare alcuni canoni che richiamano in parte il movimento artistico del Simbolismo. Non parlo del classico simbolismo di Moreau ma vorrei sottolineare come sia importante l'"idea" concepita come protagonista dei quadri di Alderucci e come elemento di incontro tra varie percezioni, sia materiali che più spirituali.

L'arte pittorica di Alderucci è molto raffinata, e si contraddistingue per un'aurea artistica che rapisce l'osservatore. Il suo percorso artistico è molto ricco di partecipazioni ad importanti collettive ed eventi di notevole rilevanza e ciò dimostra che la sua arte è molto apprezzata sia dagli addetti ai lavori che dagli appassionati.

Alderucci Corrado



"Diario della memoria"
acrilico su tela cm. 50 x 50



"Diario della memoria 2°"
acrilico su tela cm. 50 x 50

Alderucci Corrado

" Ultimi bagliori là dove il giorno va a dormire "
acrilico su tela cm.40 x 80



" Il giorno dorme tra le braccia della sera "
acrilico su tela cm.40 x 80



Alderucci Corrado



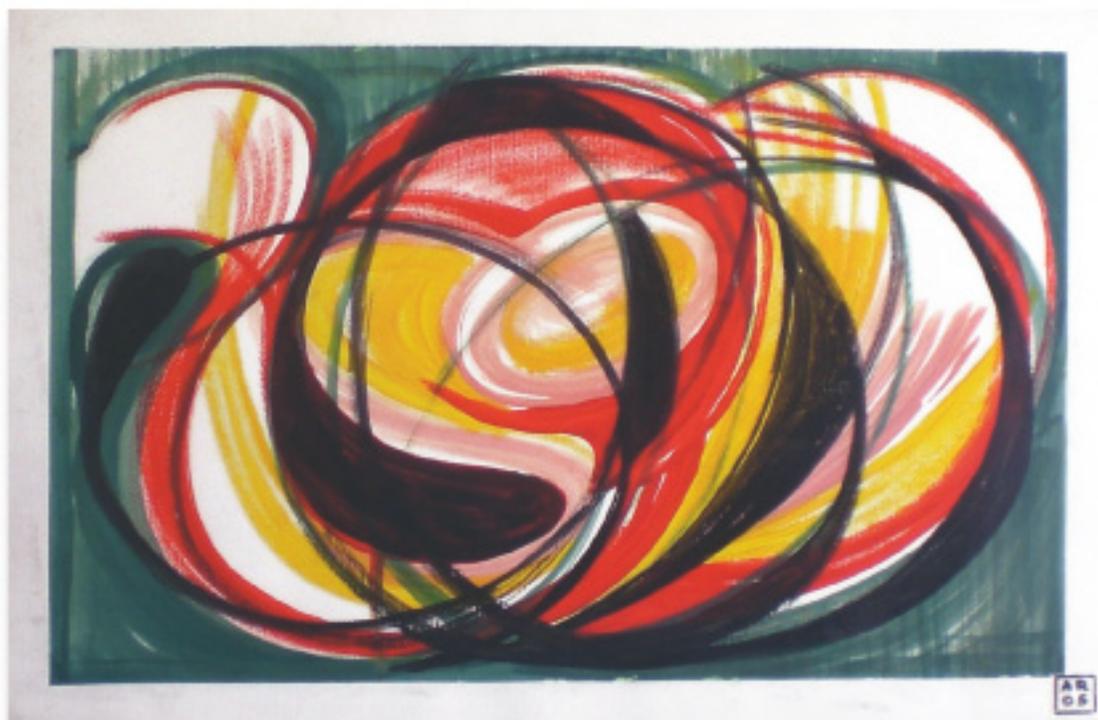
" Una finestra dischiusa sui miei sogni "
acrilico su tela cm.50 X 50

Alderucci Corrado



"La neve nel cuore"
acrilico su tela cm. 60 x 80

AROS



" Movimento n. 2 "
tempera su carta cm.70 x 50

AROS

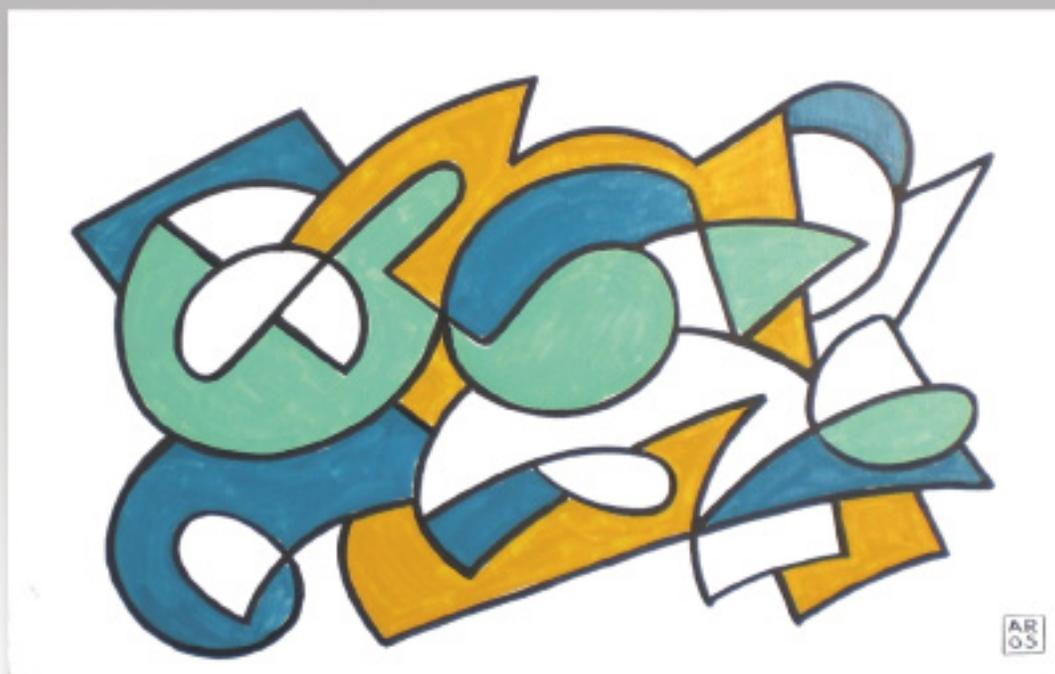
Nato a Poirino, vive e lavora in Torino

*Diplomato alla scuola d'arte e ceramica – studia pittura e grafica pubblicitaria
Artista con variegata espressioni pittoriche.*

Passa dal figurativo semplice all'informale più contenuto, ai paesaggi tenuti e solitari.

*Si occupa principalmente di grafica pubblicitaria.
Ha lavorato come pubblicitista per il cinema e per i teatri.*

AROS



*Chissa dubbio.....
Vernice su tela cm.70 x 50*

AROS

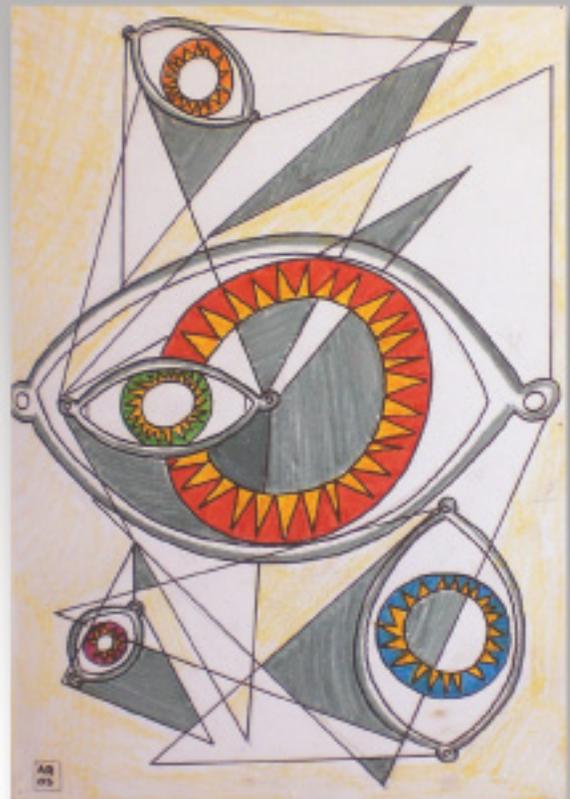


"Fly me to the moon "
smalti su tela cm.70x50

AROS



" Idee "
smalti cm.40 x 50



" Riflessioni "
pennarelli su cotone telato cm.35 x 50



"Una città un fiume"
vernici su tela cm. 50 x 70



"La spiaggia"
smalti su tela cm. 50 x 50

Saverio Cappiello



" Ambigua retrospettiva "
olio su tela cm.50 x 35

Saverio Cappiello Nato ad Altamura (BA) nel 1968, vive ad Airasca (TO).

Nel 1997 frequenta un gruppo di lavoro guidato dal Pittore Antonio Manfrino, da cui apprende lo stile degli impressionisti piemontesi, dove realizza paesaggi e nature morte.

Predilige in particolare la tecnica della pittura ad olio, che riesce a soddisfare la sua naturale inclinazione artistica.

Dopo una serie di esperienze si dedica in particolare al ritratto e all'arte figurativa.

Dal 2010 frequenta i corsi del Cedas.

Affina la sua pittura sotto la guida del professor Alex Ognianoff, le cui tecniche pittoriche e la cui grande conoscenza del mondo dell'arte contribuiscono a fissare la sua attenzione verso diverse correnti artistiche.

Ha un forte interesse per il surrealismo, la metafisica e il simbolismo.

La sua ricerca è incentrata sulla rivisitazione delle opere del passato dei grandi maestri classici, da cui trae ispirazione e ne ricava interpretazioni personalizzate.

Nei suoi ultimi lavori inserisce opere scultoree in ambientazioni paesaggistiche o simbolicamente sovrapposte ad architetture.

La sua ricerca è rivolta all'animazione di opere scultoree in scenari onirici. Lo entusiasma il barocco e in particolare Bernini.

Saverio Cappiello



" Ipnótico rapimento "
olio cm.40 x 50



" Classica riflessione "
olio cm.30 x 30

Saverio Cappiello



" Intramontabile passato "
olio cm.40 x 50

Saverio Cappiello



" Favola paradisiaca "
olio cm.70 x 50



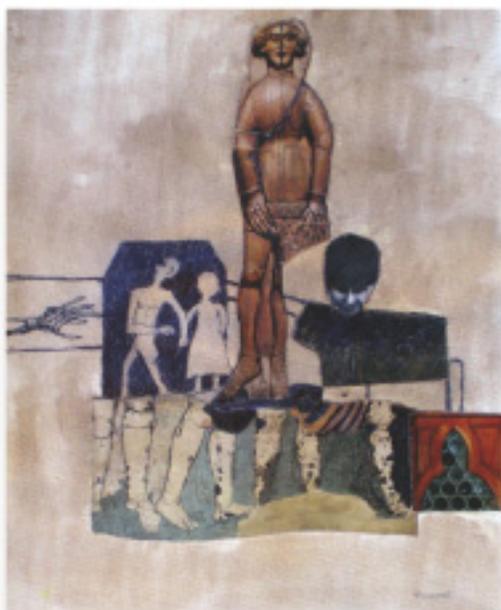
" Viaggio sospinto "
olio cm.70 x 50

Saverio Cappiello



"Enigmatic dualismo "
olio cm. 50 x 40

Franco Fassone



"senza titolo" n.7

Isidoro Cottino considera l'arte di Fassone come una delle più interessanti che negli ultimi periodi gli sia capitato di vedere.

Artista non facile da capire e condividere, va considerato come artista "puro", che non concede nulla alla piacevolezza dei contenuti o alla riuscita commerciale.

Egli si pone come obiettivo il puro piacere (o necessità) di creare opere su tela, carta, supporti vari ed eterogenei con i mezzi più disparati che il momento creativo gli offre.

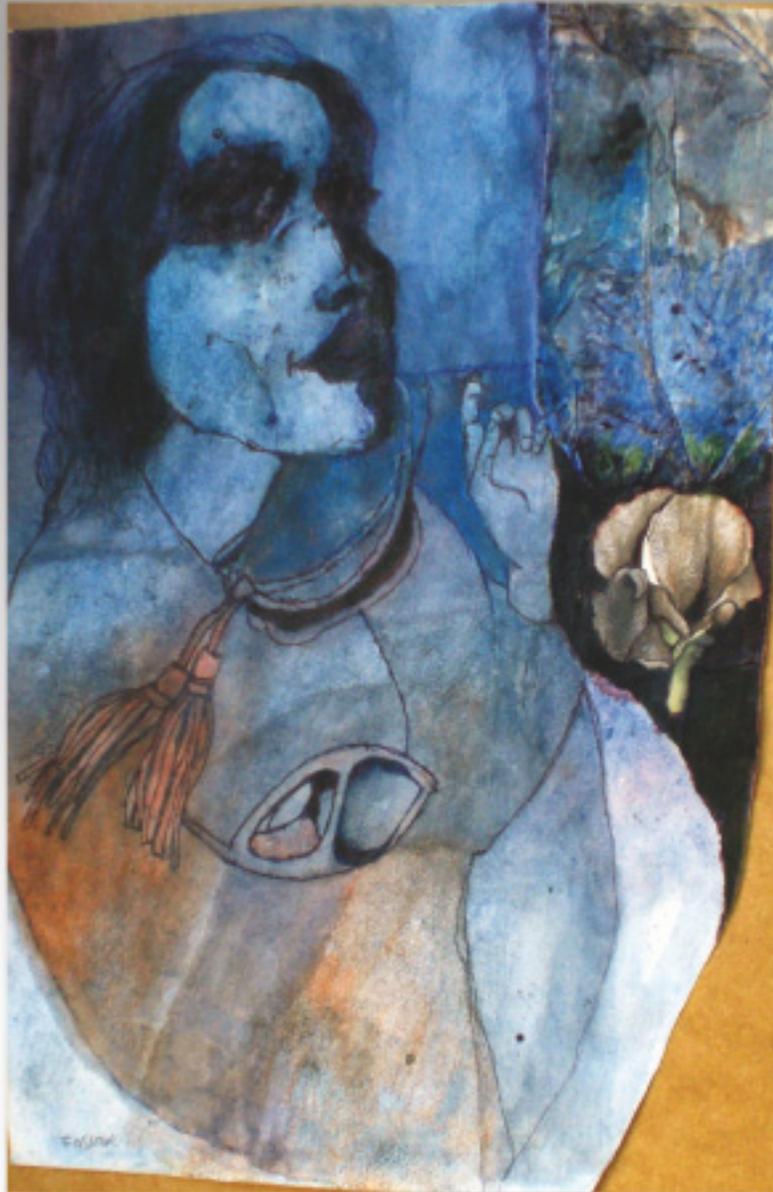
Matite, biro, pennelli, spatole, gli servono per realizzare opere di notevole forza che subito attraggono l'attenzione.

E' un mondo il suo fatto di sensazioni visive, di ricordi forse inconsci e di una realtà espressa e sentita in un modo originale e personale.

Fassone non sente la necessità di adeguarsi ai gusti altrui, ma unicamente di rispondere a suggestioni ed emozioni che il suo stato d'animo gli suggerisce un complesso mondo interiore dove l'artista trova sfogo liberatorio a sensazioni del suo animo ma soprattutto al piacere di esprimere con libertà il suo estro pittorico.

Le conoscenze acquisite nelle frequentazioni dello studio di Pippo Bercetti, gli hanno permesso di entrare in possesso di un bagaglio tecnico non indifferente che egli utilizza con personalità e sicurezza nella realizzazione di opere intense e cariche di un realismo crudo e quasi violento.

Franco Fassone



" Senza titolo " n 1

Franco Fassone



" Senza titolo " n 2

Franco Fassone



" Senza titolo " n.5



" Senza titolo " n.6

Franco Fassone



" Senza titolo " n.5



" Senza titolo " n.6

Gabriella Lucatello



"Le mie montagne"
olio su tavola cm.60 x 90

*Gabriella Lucatello è nata a Torino dove vive e lavora.
Si è dedicata alla pittura su ceramica sotto la guida dell'insegnante Minnie Serra.
Questa esperienza pittorica, inizia da giovanissima, ha affinato il suo gusto
per il bello e per l'oggetto ricercato, sia nella forma che nella decorazione.
Precedentemente aveva eseguito un percorso di formazione del disegno
sotto la guida del pittore Geninetti.
Ha partecipato a molte collettive e concorsi ottenendo premi e consensi
sia come pittrice che come ceramista.
Hanno parlato di lei i critici :
A. Oberti - R. Spada - G. Nasillo - E. Papa - D. Tacchino - F. Legger
che ne hanno apprezzato le tecniche affrontate.*

Gabriella Lucatello



"Sotto a un tappeto di stelle"
olio su tavola cm.50 x 70

Gabriella Lucatello



*“ Per entrare e uscire da un sogno “
olio su tela cm.60 x 100*

Gabriella Lucatello



" Ritornèrò "
olio su tavola cm.40 x 50



" Notte di Bourcet..... presenze "
olio su tavola cm.40 x 40

Gabriella Lucatello

" Un antico Natale "
olio su tavola cm. 79 x 90



" Danze provenzali "
olio su tavola cm. 60 x 80



Francesco Luchino



" Case e fiori in riva al lago "
olio su tela cm.60 x 45

Francesco Luchino vive e lavora a San Mauro Torinese.

Osservando la raffinata e suggestiva pittura di Francesco Luchino si avverte chiaramente la fondatezza del summenzionato assunto. Il suo è un linguaggio disciplinatamente figurativo che sottolinea con sensibilità il valore della composizione. Una composizione pervasa da un sottile cromatismo che tende a spiritualizzare la dimensione naturalistica delle forme.

Si avverte nella pittura di Luchino la solidità dell'impianto compositivo che tuttavia non ha nulla di pesante, ma è liricamente atmosferico. Tanto che gli stessi volumi, silenziosi e sensibilmente calibrati, si configurano come tasselli magici di un intimo dialogo interiore. Naturalmente questi lavori, così suggestivi - ed a tratti anche enigmatici - sono il frutto della limpida riflessione pittorica dell'artista, della sua personale ispirazione, ma del resto non si può dimenticare gli stimoli culturali e psicologici, che provengono dal clima torinese, in cui l'artista vive e nel quale la pittura spesso si è posta, pur varie accentuazioni, in un orientamento introspettivo, predisposto a conferire alla forma il sigillo di una perfezione interiore, ancor prima che estetica. In questo senso una figura di primo piano dell'arte torinese ed italiana, con cui Luchino possa presentare delle assonanze, è certamente Felice Casorati con i suoi dipinti nei quali l'ordine compositivo non è tanto il segno di una razionalità costruttivista, quanto un rispecchio d'animo

Francesco Luchino



"Notte in città"
olio su tela cm.50 x 60

Francesco Luchino

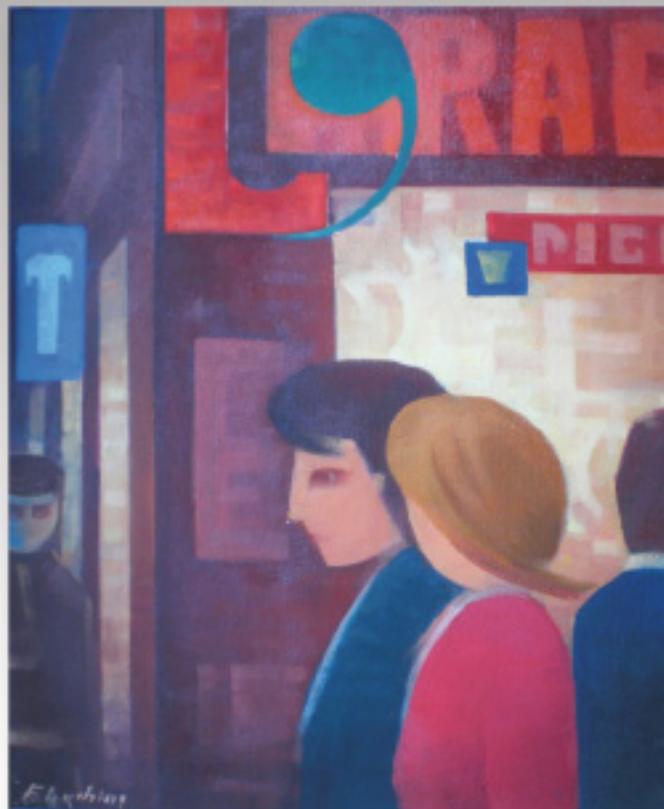


"Sera di fine inverno"
olio su tavola cm.60 x 40

Francesco Luchino



"Dietro la tenda verde"
olio su tavola cm.50 x 60



"Per strada di notte"
olio su tavola cm.50 x 60

Francesco Luchino



"Figura in giardino"
olio su tavola cm. 60 x 40



"La partenza" olio su tavola cm. 40 x 50

Piera Miletto



"Campi nel sole"
olio su tavola cm.60 x 50

Traccia biografica:

Artista di genere figurativo, dipinge prevalentemente paesaggi e figure, ispirandosi alla natura,

alla vita di campagna ed alle emozioni suscitate dai ricordi.

Durante la sua vita artistica ha frequentato molti maestri tra i quali:

Sergio Albano, Dino Pasquero, Serafino Geninetti, Annamaria Palumbo, Sergio Manfredi, Luigi Pagliari.

E' iscritta ed espone all'Associazione Arte Città Amica ed alla Società Promotrice delle Belle Arti.

Piera Miletto



"Il Cervino"
olio su tela cm. 50 x 40

Piera Miletto



" Riposo sull'erba "
olio su tela cm. 50 x 40



" Tra gli ulivi "
olio su tela cm. 50 x 40

Piera Miletto



" il paradiso può attendere "
olio su tela cm. 70 x 50

Piera Miletto



"La cascata Giù da Sap"
olio su tela cm.50 x 60



Maternità Peruviana
olio su tela cm.40 x 50

Ambretta Rossi



" Cachi "

Ambretta Rossi è nata a Cremona il 20/11/1946.

Vive e lavora a Torino in vi Galvani 2.

Da sempre interessata a molti generi di creazione artistica e artigianale, ha approfondito la pittura ad acquerello che sente particolarmente consona al suo temperamento, ma utilizza anche le tecniche del carboncino e dei gessi. Ha frequentato nel passato diversi corsi di pittura. Per parecchi anni ha frequentato all'Unitre di Torino i corsi di acquerello della pittrice Luciana Bey e attualmente segue i corsi del maestro Lo Balzo. Partecipa alle attività di alcuni gruppi (Il Cavalletto, Cultura no stop e Gli Amici dell'Arte), sperimentandosi in concorsi, estemporanee e collettive. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti. Alcune sue opere corredate da una critica del prof. Giuseppe Nasillo sono comparse sulla rivista "Percorsi" nel mese di giugno 2016.

E' possibile visionare i quadri dell'artista sul sito www.pitturiamo.com. Sono graditi i contatti telefonici e via mail.

Tel. 3403541608 - mail:ambretta.rossi@libero.it

Ambretta Rossi



"La pittrice"

Ambretta Rossi



" Il castello di Agliè "

Ambretta Rossi



" Vita d'ufficio "



" 150° Unità d'Italia "



"Casetta nella neve"



"Ritratto n. 12"

Aldo Sada



“ Riflessi “

Aldo Sada

nasce ad Almese, in provincia di Torino, nel 1951.

Dipinge ad olio, acrilico, acquerello e pastello. Ha iniziato a dipingere nel 2009 Per poter affinare la mia tecnica un po' naif, nel 2010 ho frequentato i corsi di pittura , organizzati dall'UNITRE di Almese, con relative esposizioni finali, successivamente ho frequentato un corso tenuto dal maestro Gabriel Girardi.

Dipingo su tela, non disdegnando però l'utilizzo di altri supporti come masonite, tavole ecc.

Amo il colore verde, che è molto presente nelle mie opere nelle varie tonalità che lo contraddistinguono. Prediligo dipingere paesaggi, angoli caratteristici e natura in genere, ispirandomi a località visitate ed a emozioni provate durante i miei viaggi. I miei quadri non sono comunque solamente paesaggi ma mi diletto a esprimere su supporti vari anche altre tipologie di rappresentazioni, espressioni di momenti e/o fatti particolari che mi colpiscono.

A volte amo esprimermi con il pastello morbido, tecnica molto conosciuta nei paesi dell'Est Europa.

Da tre anni frequento corsi di aggiornamento con il maestro pittore-incisore Carlo Barbero.

Aldo Sada



"Betulle"



" Cascate "



" Vicolo nella neve "

Aldo Sada

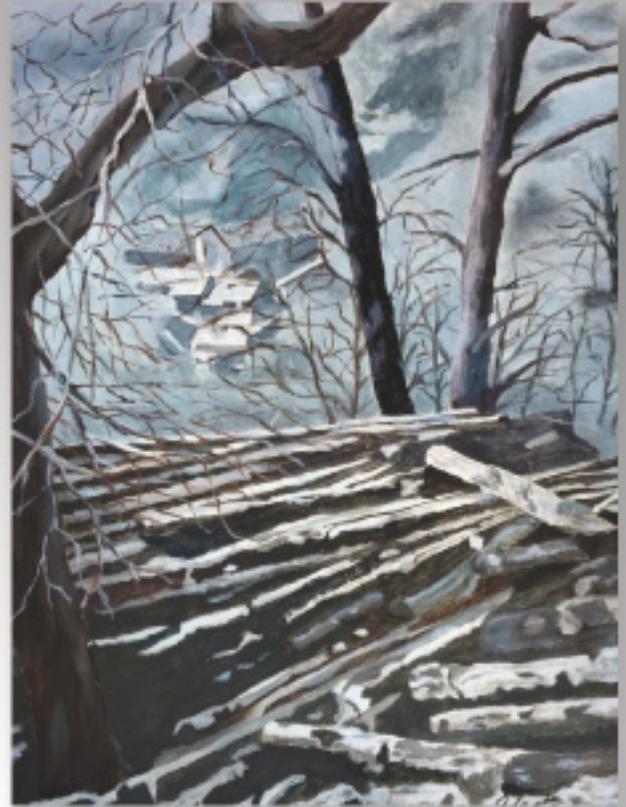


" Neve "

Aldo Sada



"Lupi"



"La legnaia"

Wally Waser



" Gargano " - cm.80 x 50

Wally Waser ,sulla carta d'identità Valeria (ma la pittrice non si identifica con questo nome) ,è nata a Torino ,dove attualmente vive e ha il suo studio ,che lei chiama "Bottega"come le antiche botteghe d'Arte del Rinascimento, dove mescola studio dei classici, disegno ,pittura e restauro di dipinti. Sin da bambina ha una forte predisposizione per l'Arte. Compiuti gli studi artistici scolastici , è stata allieva di Albano, Caffaro Rore e Casorati. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e regionali di pittura , conseguendo riconoscimenti e premi e a mostre collettive e personali. Per una decina di anni ha collaborato con l'Atelier dei Maestri Copisti di San Mauro,dove ha studiato e riprodotto i grandi maestri dal Rinascimento all'Impressionismo ,senza esclusione dei Moderni. Come restauratrice e decoratrice ha eseguito numerosi lavori nel settore pubblico e privato ,ha lavorato per la Gam di Torino , Palazzo Reale, Museo del Risorgimento, chiese e palazzi storici di tutto il comprensorio regionale .

Wally Waser



"Il fiume" - cm.50 x 50

Wally Waser



"Silenzio" - cm.90 x 69

Wally Waser



"Vendemmia" - cm.60 x 60



"Siesta" - cm.70 x 50

Wally Waser



"L'assù" - cm.50 x 70



"Marche" - cm.60 x 40

Arte Città Amica è una associazione ,apartitica,apolitica,e senza fini di lucro, con scopi esclusivamente culturali.

Vuole essere un momento progettuale, operativo di incontro e di confronto tra artisti, con artisti, e con amanti dell'arte.

Il territorio principale su cui opera è essenzialmente a Torino e Piemonte, ma si propone di promuovere incontri e gemellaggi su tutto il territorio nazionale, considerandolo senza limiti ne confini.

Promuove una visione della cultura come valore, bene collettivo, universale, democratico e non elitario.

Crea e mantiene una rete di contatti e di relazioni tra più persone che studiano e fanno parte e generano stimoli reciproci, scambi di idee, tecniche e confronti costruttivi ; senza intento totalitario.

Crea occasioni di incontri con la popolazione per la divulgazione dell'Arte.

L'Associazione possiede propri spazi espositivi in cui allestisce mostre, promuove serate di lettura di poesie, presentazione di libri, e organizza conferenze. Il centro organizza inoltre importanti concorsi letterari ed apprezzati concorsi di pittura, disegno e grafica.



