

Con il patrocinio di:



L'Arte incontra la Poesia



edizione 2017

15 – 23 settembre

Palazzo dal Pozzo della Cisterna

Via Maria Vittoria, 12 - Torino -

Inaugurazione venerdì 15, ore 17.30

Dal lunedì al venerdì ore 9.00 / 18.00

Sabato 23, ore 10.00 / 13.00



Con il patrocinio di



Arte Città Amica
Centro Artistico Culturale

Immagine & Poesia
Associazione Culturale



L'Arte incontra la Poesia

Palazzo dal Pozzo della Cisterna

Via Maria Vittoria 12, - Torino.

15 - 23 settembre 2017

Inaugurazione venerdì 15, ore 17.30

Dal lunedì al venerdì ore 9.00 / 18.00

Sabato 23, ore 10.00 / 13.00

L'esposizione comprende opere ispirate alla poesia di Lawrence Ferlinghetti, estremo rappresentante della *"Beat Generation"* americana, e opere a tema libero.

“L’Arte incontra la poesia” è ormai un appuntamento fisso dell’Associazione Arte Città Amica con la poesia di Lawrence Ferlinghetti.

L’opera scelta in questa occasione è una composizione tratta dal volume: “Dal libro dei sogni di Greenpeace” .

Il poeta, vera icona della Beat Generation, è la fonte ispiratrice di questo avvenimento, un progetto che Arte Città Amica porta avanti ormai da anni con il Movimento artistico letterario “Immagine & poesia”.

Ad accogliere le molte opere che costituiscono la mostra, sono le splendide sale del Palazzo dal Pozzo della Cisterna in via Maria Vittoria 12 a Torino già sede della Provincia di Torino.

L’evento sarà segnalato dall’Agenzia di pubblicità di Lawrence Ferlinghetti a San Francisco.

E’ sempre una piacevole sorpresa il constatare che l’Arte visiva senta il fascino della composizione scritta e ne sottolinei, attraverso l’interpretazione dei singoli artisti, tutta la fantasia e la forza creativa.

Il dialogo si instaura fra le due correnti d’arte.

L’artista, con la sua spiccata sensibilità entra nel mondo emotivo del poeta per coglierne il messaggio.

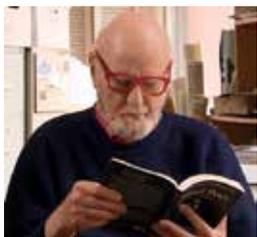
Ogni artista, attraverso il proprio bagaglio culturale, con tecniche, colori e forme che gli sono più congeniali, coglie le sensazioni del poeta sino ad entrarne nell’anima.

Inaugurazione il 15 settembre alle ore 17,30

La mostra resta aperta fino al 23 settembre 2017

La Presidente

Raffaella Spada



**Dal libro sogni di Greenpeace
(A bordo della S.S. James Bay, 4 ottobre 1977)**

Ho sognato
Moby Dick la Grande Balena Bianca
che solcava le acque con un cartello su di sé
“Sono ciò che resta della Natura Incontaminata”
E Achab che la inseguiva su un motoscafo
con pistole laser e lancia-arpioni
e bombe di profondità
e lanciafiamme al napalm e
vibratori elettrici subacquei
e l'intera cruenta gloriosa efficiente
tecnologia politico-militare-scientifico-industriale
della più grande civiltà
che madre terra abbia mai conosciuto
dedicata alla totale estinzione
del mondo naturale
E il Capitano Achab
Capitano Morte
Capitano Apocalisse al timone
della nave assassina della Morte

E le balene dagli occhi blu
esauste e in fuga
che ancora cantano l'una all'altra...

* * *

**Lawrence Ferlinghetti
Traduzione di Giada Diano**

*L'Arte
Incontra*



*La
Poesia*

– ACTIS GIAMPIERO –



Fuga delle balene; tecnica mista su tavola, 50 x 70

– AIMASSO SERGIO –



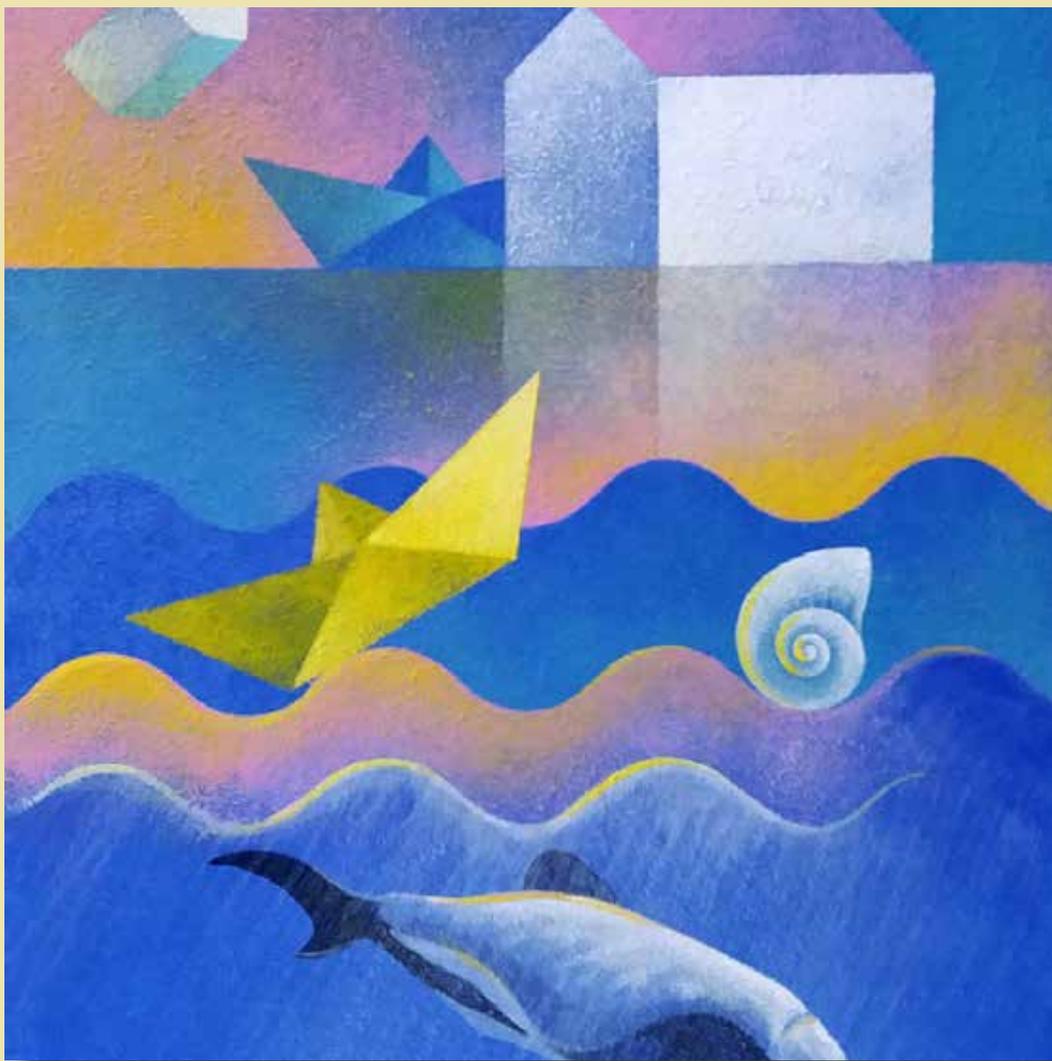
Visioni dal mare profondo; acrilico su tela, 90 x 90

— ALBANESE EGIDIO —



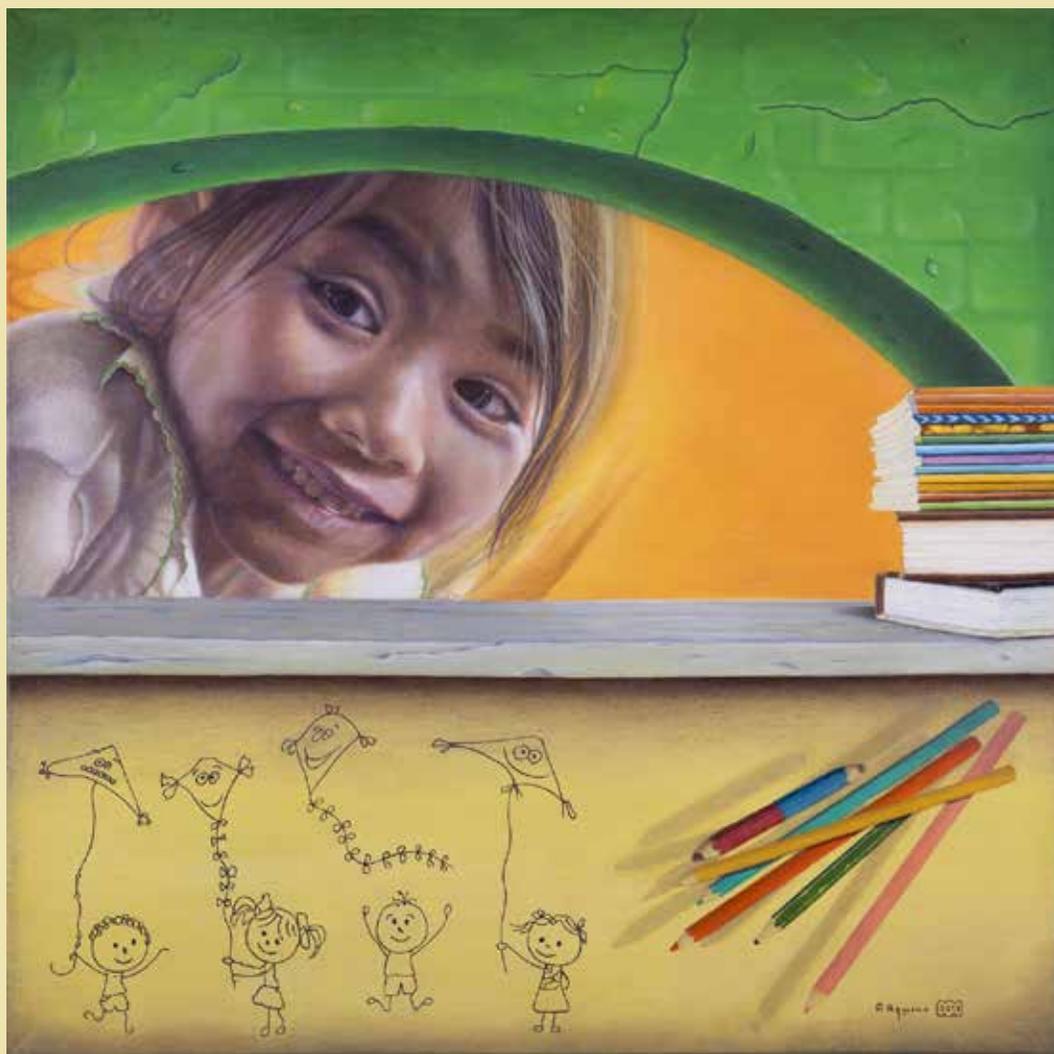
Dove Moby Dick tenta di salvare la terra; acrilico su tela, 70 x 50

– ALDERUCCI CORRADO –



Moby Dick; acrilico su masonite, 50 x 50

– AQUINO PATRIZIA –



Jyoti nel cuore; olio su tela, 50 x 50

— ASINARI DANIELA —



Senza titolo; acrilico su tela, 50 x 60

— AZZARITA MAURO —



Save the whale; olio su pannello telato, 50 x 40

— BALDELLI MARGHERITA —



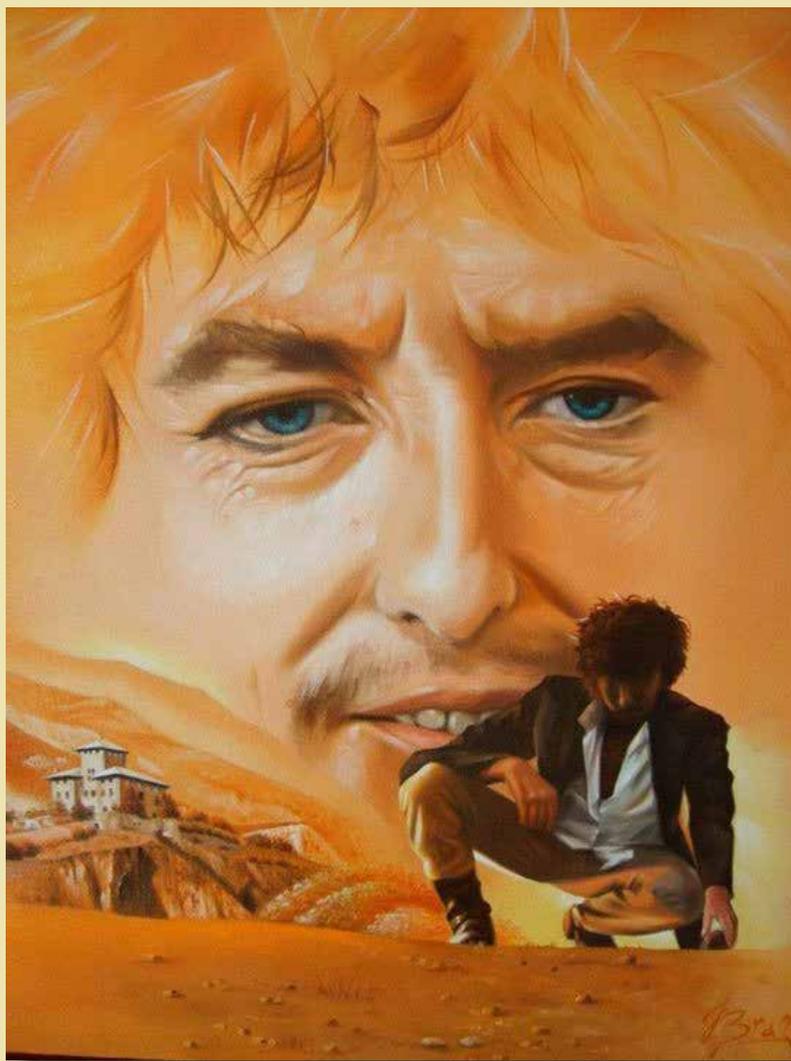
Il lago di Avigliana; olio su tela 40 x 50

— BRANCA ANTONIO —



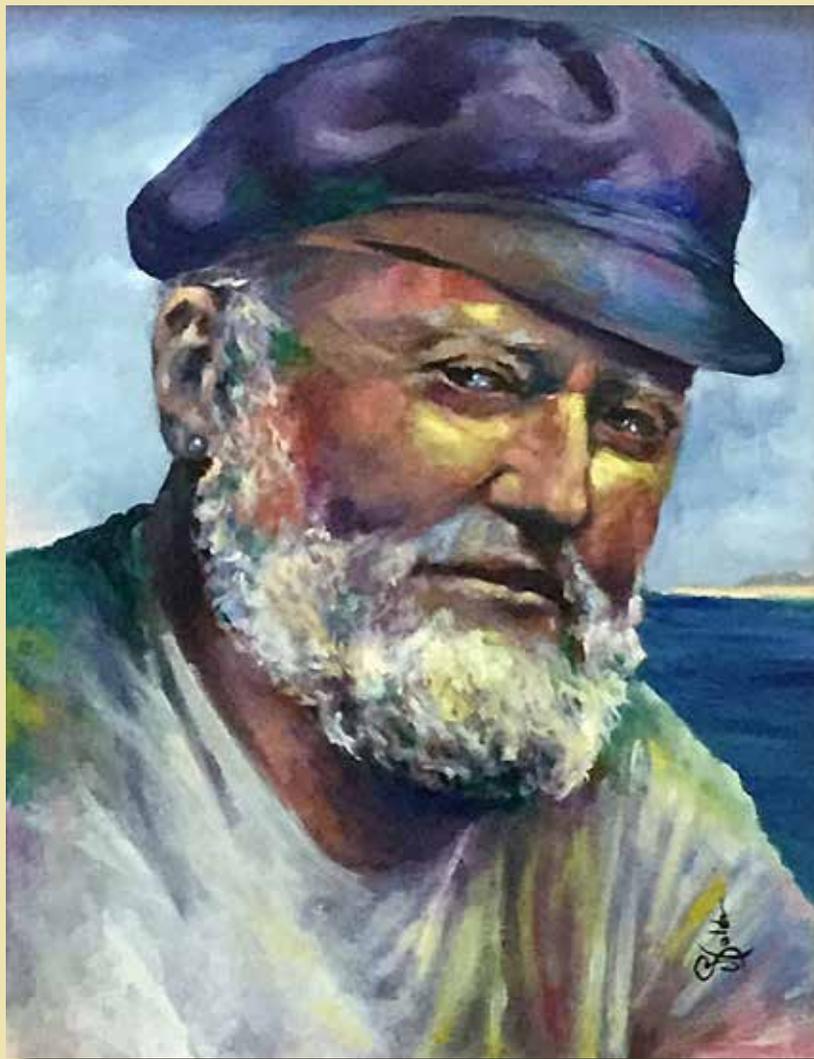
L'annuncio della primavera; tecnica mista, 50 x 90

— BRAZZALE FABRIZIO —



Lui è lì; olio su tela, 50 x 70

— CALDERA VALERIA —



L'uomo e il mare; tecnica mista su tela, 30 x 40

— CARLINI RITA —



Ho sognato Moby Dick; acquerello con rolla di noce, 50 x 35



Delfino felice; olio su tela, 50 x 50

– CHIARELLI LIDIA –



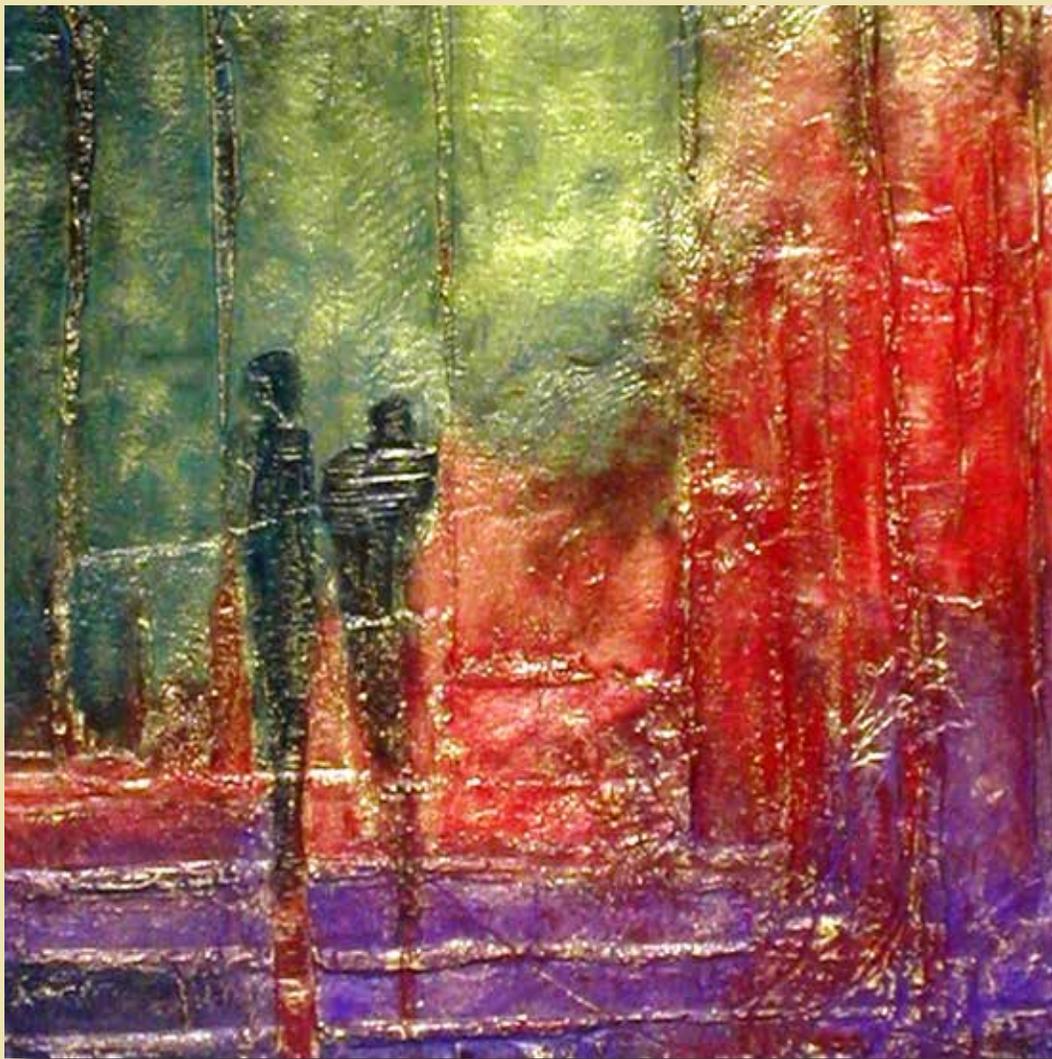
Balene dagli occhi blu; tecnica mista su tela, 50 x 35

— CONTE FIORELLA—



La casa sotto la montagna; acrilico su cartone telato, 40 x 40

– COTTINO ISIDORO –



Sulla scena; monotipo xilografico in carta applicato su tela, 40x40



La rosa del compleanno; tecnica mista su tela, 25 x 35

— DI FORTI ROMINA —



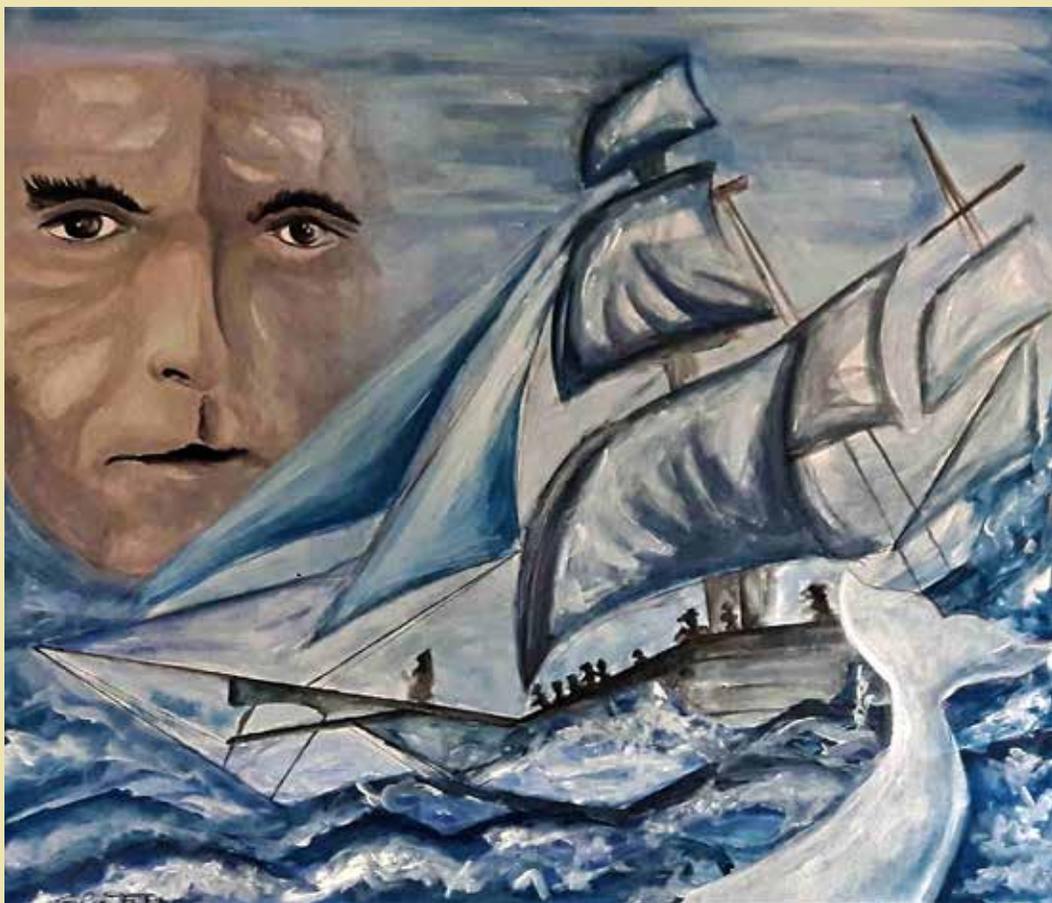
Incubo; gesso e olio su tela, 80 x 60

— FANNY —



L'alba per un nuovo giorno; acrilico su tela, 50 x 40

— FINETTI SILVIA —



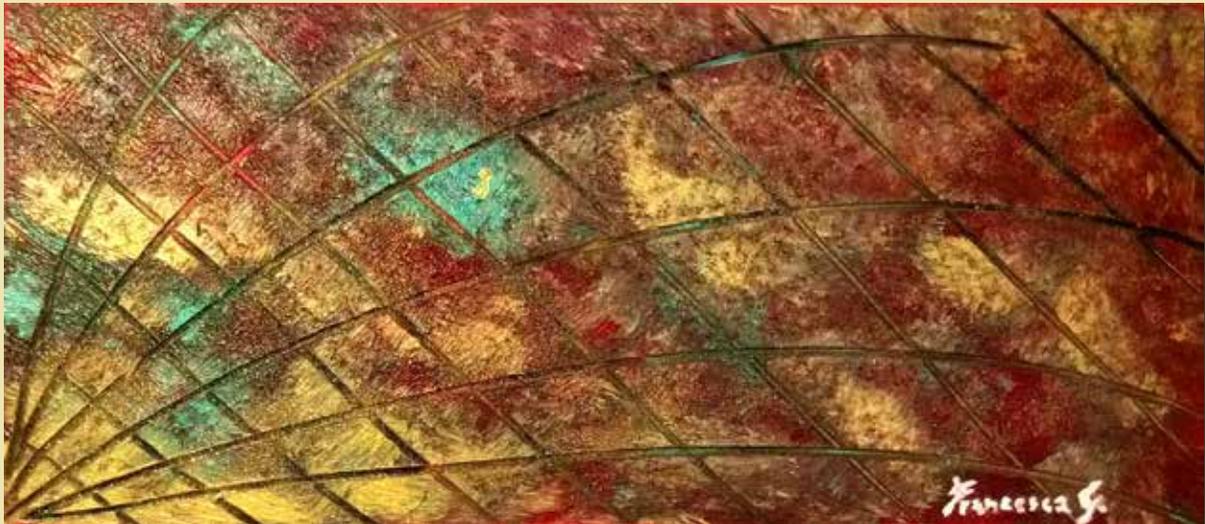
The Whale Songs; tecnica mista su tela, 70 x 60

— FIORASO ALESSANDRO —



Devozione; olio si tela, 50 x 60

— GABRIELE FRANCESCA —



Il pianeta; acrilico su tela, 70 x 30

– GARIGLIO PAOLO LELLO –



Statua dei popoli Uniti, Liberi e Pacifici; acrilico, olio, pastelli, biro e applicazioni, 70 x 80

— GENTILE CARLA —



E' arrivato un bastimento; olio su tavola, 60 x 50



Marina; olio su tavola, 70 x 50

— HOSSEINZADEH SAMIRA —



La Saldezza dell'Albero; olio su tela, 50 x 50

— LANATÀ GAETANO —



Il sacro monte di Granada; tecnica mista su tela, 90 x 90

— LAURICELLA ATILIO —



Canto solare; olio su tela, 50 x 70

— LAZZARETTO ELDA —



Ho sognato; olio su tela, 70 x 90

— LUCATELLO GABRIELLA —



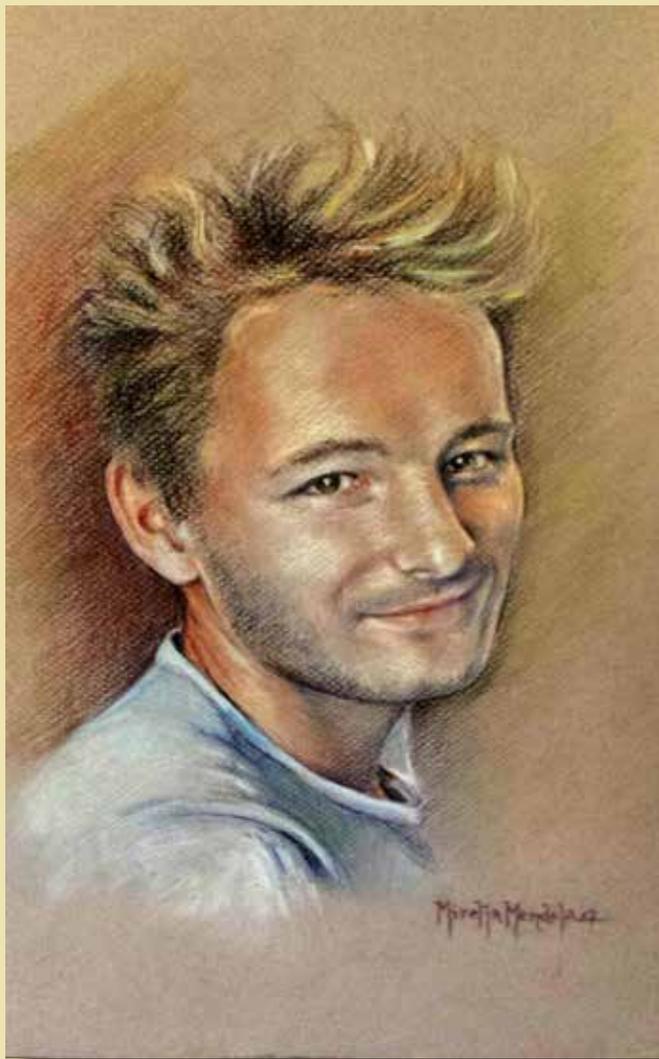
Verso i mari del sud; olio su tela, 40 x 80

– MANOLIO GIUSEPPE –



Dal libro dei sogni di Greenpeace; china su cartone, 80 x 60

— MENDOLA MIRELLA —



Ragazzo; pastello, 43 X 53

— MILETTO PIERA —



Natura Incontaminata; olio su cartone telato, 50 x 40

– MOJA (M. ROSA GIOVENALE) –



Emozioni stratificate; acrilico su tela, 60 x 80

— MOSCA LAURA —



Il risveglio dell'intuizione; polimaterico, 80 x 70

— MURLO FRANCESCO —



atmosfera al mattino; acrilico su tela, 50 X 60

— NOVELLA CRISTINA —



Survived; acrilico su tela, 50 x 40

— PASSARO AMALIA —



Dedicata alla totale estinzione; acrilico su carta, 70 x 50

— PIRAS ANGELO —



Barche presso il ponte Romano; olio su tela, 80 x 60

— PIRRONE PAOLO —



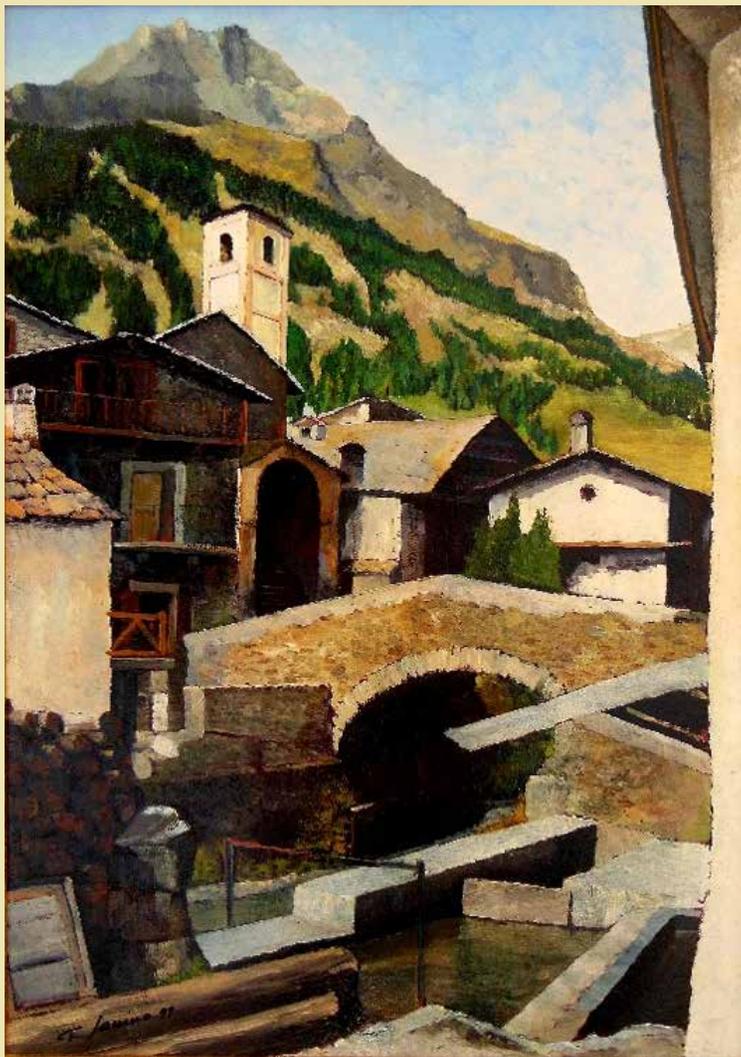
Natura morta; olio si tela, 50 x 40

— PISTONE LUCIANA —



Bormida comèra; olio su tela, 70 x 50

— SANINO GIUSEPPE —



Chianale, il lavatoio; olio su tavola, 50 x 70

— SARTORI ANNA —



Canto dell'universo; smalto polimaterico, 70 x 70

— SCONFIENZA LUCIA —



Moby Dick; scultura lignea ad olio, 51 x 40 x 14

— SECCATORE RENATA —



Birbamoto; acquerello, 50 x 45

— SPINNLER MARIA TERESA —



Volo verso la libertà; olio su masonite, 70 x 50

— TAMMARO ANTIDA —



Blue Whale; acrilico e collage su tela, 60 x 80



Antropomorfogenesi; olio su tela, 100 x 70



Insidie; olio su tavola, 88 x 69

— VINDIGNI CLAUDIO —



Vista
A

Vista
B

Vista
C

Assemaggio Spaziale - La grande balena bianca sognata - Moby Dick; installazione, 60 x 60 x 170

— VIOTTO PIETRO GIORGIO —



Moby Dick, la sconfitta; matita e acquerello, 42 x 32



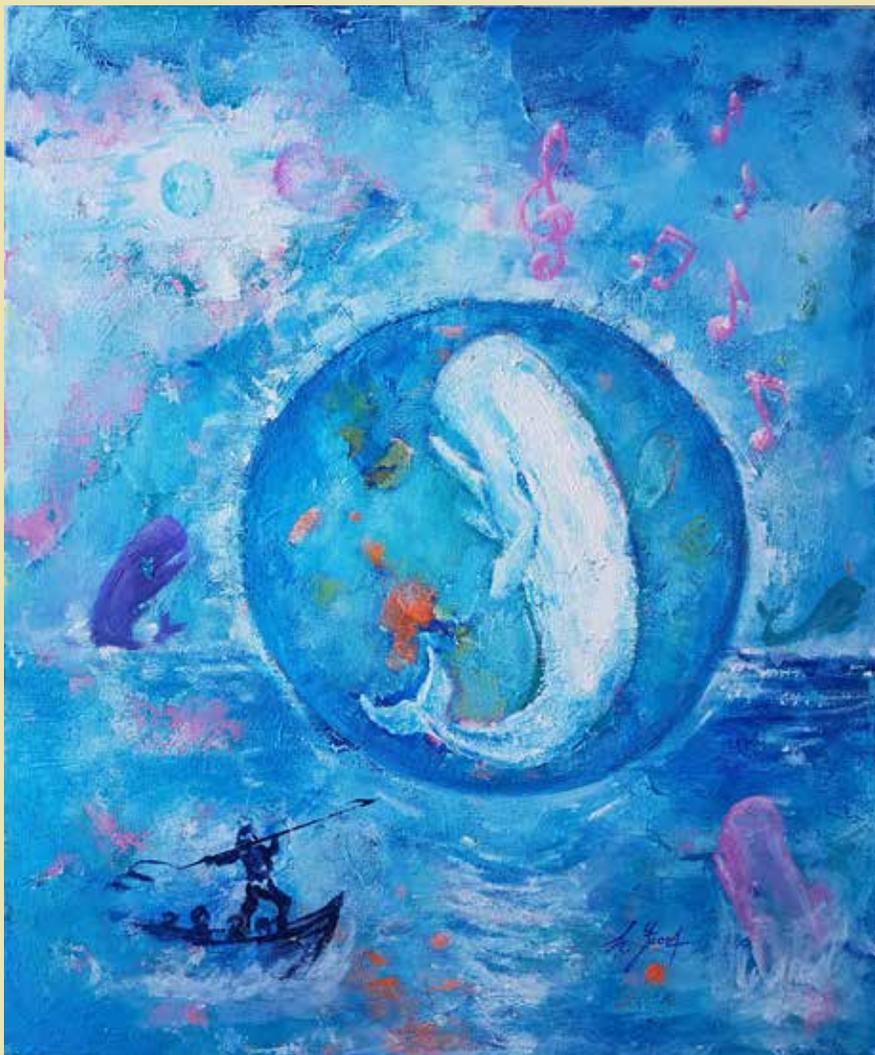
Pace, tecnica mista su tavola, 50 x 50

— ZANNI FAUSTO —



NAGA (il drago) alla conquista di Cefalù; olio su masonite, 65 x 38

— ZUCCA LOREDANA —



Moby Dick: il suo canto ci salverà; acrilico su tela, 50 x 60

Indice artisti

Actis	Giampiero	pag. 5
Aimasso	Sergio	pag. 6
Albanese	Egidio	pag. 7
Alderucci	Corrado	pag. 8
Aquino	Patrizia	pag. 9
Asinari	Daniela	pag. 10
Azzarita	Mauro	pag. 11
Baldelli	Margherita	pag. 12
Branca	Antonio	pag. 13
Brazzale	Fabrizio	pag. 14
Caldera	Valeria	pag. 15
Carlini	Rita	pag. 16
Cervellera	Anna	pag. 17
Chiarelli	Lidia	pag. 18
Conte	Fiorella	pag. 19
Cottino	Isidoro	pag. 20
De Leonardis	Alfredo	pag. 21
Di Forti	Romina	pag. 22
Fanny		pag. 23
Finetti	Silvia	pag. 24
Fioraso	Alessandro	pag. 25
Gabrilele	Francesca	pag. 26
Gariglio	Paolo Lello	pag. 27
Gentile	Carla	pag. 28
Gilardi	Italo	pag. 29
Hosseinzadeh	Samira	pag. 30
Lanata	Gaetano	pag. 31

Lazzaretto	Elda	pag. 32
Lauricella	Attilio	pag. 33
Lucatello	Gabriella	pag. 34
Manolio	Giuseppe	pag. 35
Mendola	Mirella	pag. 36
Miletto	Piera	pag. 37
Moya		pag. 38
Mosca	Laura	pag. 39
Murlo	Francesco	pag. 40
Novella	Cristina	pag. 41
Passaro	Amalia	pag. 42
Piras	Angelo	pag. 43
Pirrone	Paolo	pag. 44
Pistone	Luciana	pag. 45
Sanino	Giuseppe	pag. 46
Sartori	Anna	pag. 47
Sconfienza	Lucia	pag. 48
Seccatore	Renata	pag. 49
Spinnler	M. Teresa	pag. 50
Tammaro	Antida	pag. 51
Tibaldi	Gianna	pag. 52
Valensin	Luciano	pag. 53
Vindigni	Claudio	pag. 54
Viotto	Pietro Giorgio	pag. 55
Waser	Valeria	pag. 56
Zanni	Fausto	pag. 57
Zucca	Loredana	pag. 58

