

# L'arte del Duemila

Mostra collettiva

29 settembre - 10 ottobre 2017



Anna Cervellera, Elisabetta d'Este,  
Luciana Francone, Gabriella Giurato,  
Anita Nutz Kammerer, Giovanna Sannazzaro,  
Romeo Segnan, Walter Tesio, Loredana Zucca



*Arte Città Amica*  
Centro Artistico Culturale  
Via Rubiana, 15 - Torino





*L'ingresso di Arte Città Amica*

## ***“L'arte del Duemila”***

*Mostra collettiva  
dal 29 settembre al 10 ottobre*

***Arte Città Amica***

*Via Rubiana, 15 - Torino  
Tel. 011 7717471 - 011 7768845  
info@artecittaamica.it  
www.artecittaamica.it*

*Inaugurazione venerdì 29 settembre ore 18*

# *L'arte del Duemila*

*Gli Artisti e le opere*



Anna Cervellera - Elisabetta d'Este - Luciana Francone  
Gabriella Giurato - Anita Nutz Kammerer  
Giovanna Sannazzaro - Romeo Segnan  
Walter Tesio - Loredana Zucca

*Mostra Collettiva*

## ***“L’arte del Duemila”***

*9 artisti selezionati da Arte Città Amica in mostra dal 29 settembre al 10 ottobre 2017*

---

*A cosa serve una mostra di pittura oggi?*

*E’ proprio da questa domanda che parte un’operazione culturale per poter comprendere il senso storico che esso ha.*

*Gli artisti spesso hanno dibattuto sul senso che oggi ha l’arte e che funzione abbia oggi rispetto al passato. Su questo punto si è avuta una vasta serie di interpretazioni che collimano con il pensiero degli intellettuali.*

*La chiave di lettura sta di fatto che l’arte è praticata da uomini che in un modo o nell’altro sono figli del loro tempo, perciò non c’è una formula scientifica definitiva in quanto non potrà esserci un’arte definitiva.*

*Il problema di ogni artista oggi è quello di sentirsi obsoleto in quanto rifiuta le forme espressive a favore delle installazioni, della fotografia, del video ecc ecc.*

*Questa conclusione avviene sulla scia dell’innovazione.*

*Dovremmo invece comprendere quanto sia sincero l’operato dell’artista quanto investe e quanto in conseguenza ci trasmette.*

*Se nel 2017 ci sono tanti artisti che sentono il bisogno di dipingere, sporcarsi le mani di colore, se ci sono ancora artisti che desiderano incontrarsi per presentare il frutto del loro operato, allora vuol dire che l’arte è viva., anzi immaginano un futuro migliore dove non si perdono i valori umani più profondi.*

*Nessuna tecnologia può sostituire la creatività dell’artista.*

*Concludiamo dicendo che in fondo l’uomo ha ancora bisogno di arte con l’A maiuscola.*

*Presidente*

*Raffaella Spada*

# Anna Cervellera

*Anna Cervellera è nata a Monopoli: vive ed opera a Rivalta di Torino.*

*Inizia a dipingere giovanissima con disegni a china, tempera e acquerelli che vengono subito apprezzati dai Dirigenti Scolastici.*

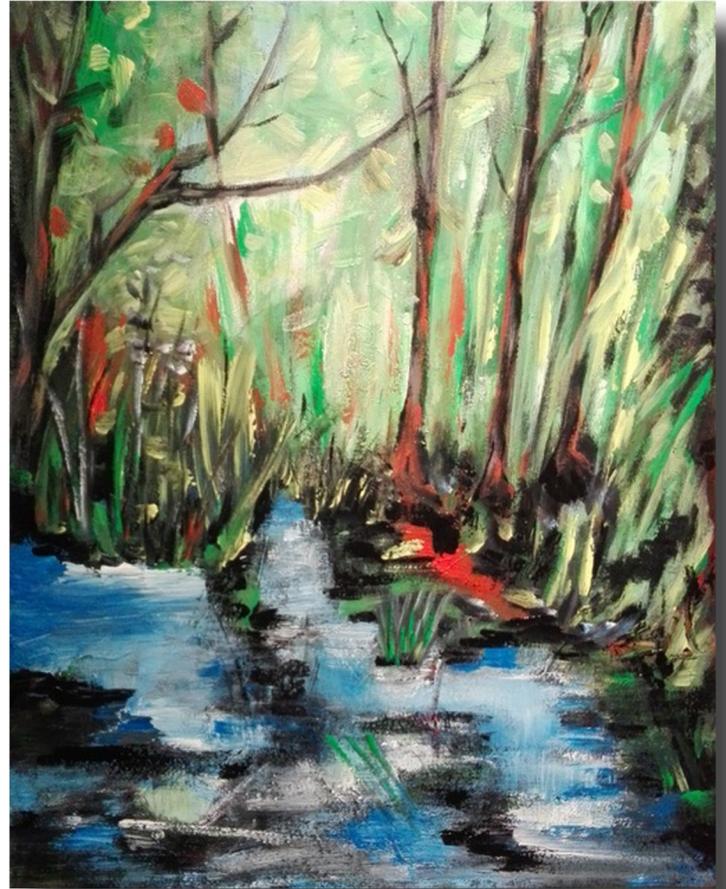
*Trasferitasi a Torino con la famiglia, termina gli studi scientifici ma non smette di sperimentare diverse tecniche pittoriche.*

*Frequenta vari corsi di Scuola Libera del nudo all'Accademia Albertina di Torino ed affina la sua pittura studiando i grandi dell'Impressionismo e osservando anche da vicino l'operato di vari Maestri Contemporanei.*

*Nel 1985 l'incontro con il Maestro Pietro Annigoni le imprime quella certezza del segno e del colore rafforzando il suo modus espressivo.*

*Dal 1980 si è gradatamente imposta per una caratterialità stilistica, in virtù della quale può vantare una serie consistente di Mostre e Rassegne in Italia ed all'Estero, accompagnate puntualmente da riconoscimenti e da significative affermazioni.*

*E' stata inserita nel volume "La donna nella storia dell'Arte" ( Edizioni Pentarco di G. Nasillo) che rende omaggio a componenti femminili del passato e del presente, italiane e straniere, per onorare il loro operato.*



*Nel bosco  
olio su tela - cm.40x50*

*Anna Cervellera*



*Una giornata a Torre del Lago*  
*Olio su tela - cm.100x100*

*Anna Cervellera*



*Laguna blu*  
*Olio su tela - cm.50x50*

# Anna Cervellera



*Marina*  
Olio su tela - cm. 50x70



*Vele di notte*  
Olio su tela - cm. 40x50

# Anna Cervellera



*Spiaggia libera*  
Olio su tela - cm.40x60



*Luci nel porto*  
Olio su tela - cm.40x50

# Elisabetta D'Este



*Steli rossi tra altri  
olio su tela - cm.100x70*

*Nasce a Venezia dove vive e lavora. Affianca alla laurea in Psicologia studi artistici presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e il Centro Internazionale della Grafica di Venezia.*

*Ha partecipato a numerose collettive di pittura e grafica e allestito varie mostre personali, ottenendo riconoscimenti e segnalazioni.*

*Fa parte degli artisti di Atelier Aperto, con i quali condivide la ricerca sulle varie tecniche incisive, e le esposizioni in Italia e all'estero.*

*Tra le ultime partecipazioni di grafica si segnala:*

- "Artista in-formato", Venezia e Roma;*
- Il grande libro "Metropolis", recentemente esposto alla biblioteca nazionale Marciana di Venezia, dopo l'esposizione in varie parti del mondo, in futuro sarà in Francia e Spagna.*

# Elisabetta D'Este



*Ripensando Pisa .  
Incisione tricromia - cm.42x35*

*Elisabetta D'Este*

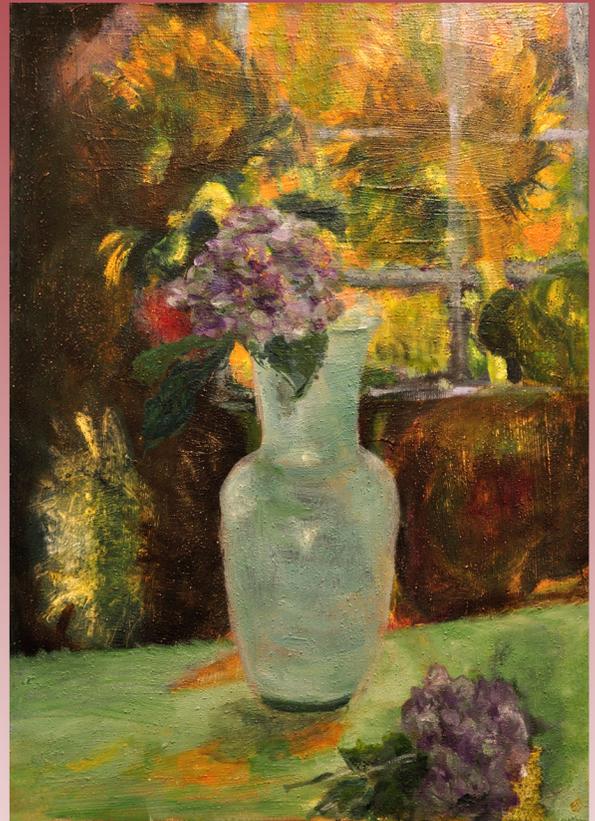


*Vaso blu*  
*Olio su tela - cm.50x70*

*Elisabetta D'Este*

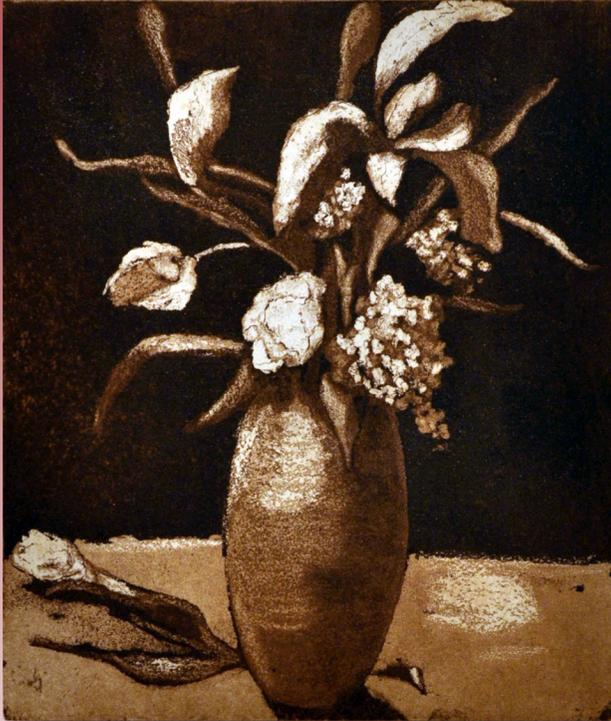


*Sfumature in ocra*  
Olio su tela - cm.70x100



*Venini*  
Olio su tela - cm.50x70

# Elisabetta D'Este



*Nel chiaro e nello scuro*  
*Cera molle, acquatinta - cm.35x50*



*Variazione*  
*Incisione.tricromia - cm.35x50*

# Luciana Francone

*Luciana Francone è nata a Torino, dove attualmente vive e lavora.*

*Diplomata all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino nell'anno 1989 avendo a maestro nel corso di pittura Sergio Saroni e nel corso di incisione Francesco Franco e Vincenzo Gatti e, successivamente, nel corso di tecniche dell'Incisione dell'Accademia, Franco Fanelli.*

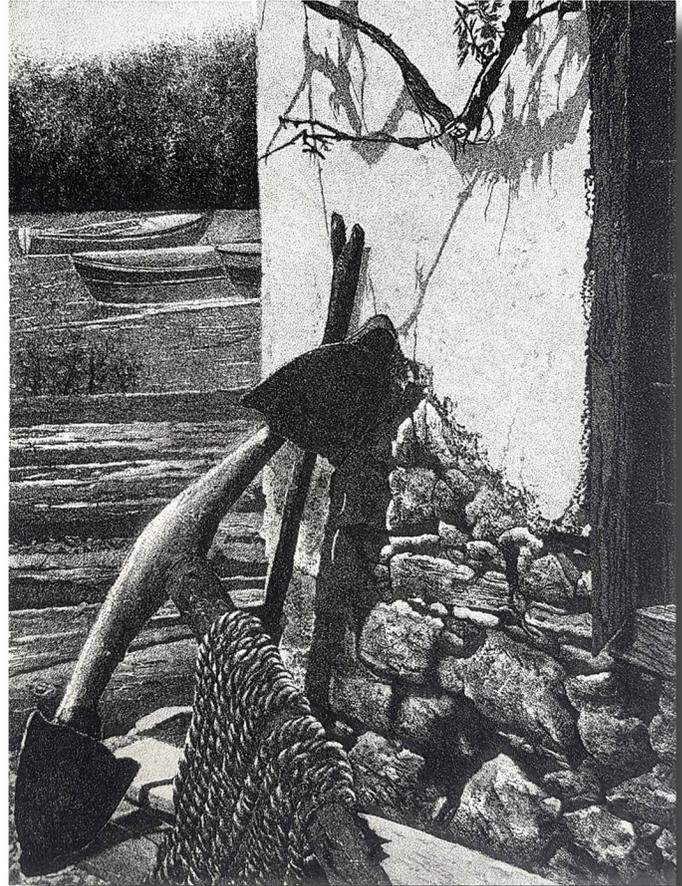
*Frequenta il Laboratorio di Gianni Demo dal 1990.*

*Tra le tecniche incisorie acquisite predilige l'acquaforte.*

*Le sue opere vengono stampate presso la Stamperia Masoero in Torino.*

*È presente nel I e II volume del repertorio degli Incisori Italiani- Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderna- Bagnacavallo (RA).*

*Partecipa a concorsi e mostre nazionali ed internazionali.*



*Ancora a riposo  
acquaforte - cm 15 x 21*

*Luciana Francone*



*I segreti del delta*  
*Puntasecca - cm. 25x18*

*Luciana Francone*

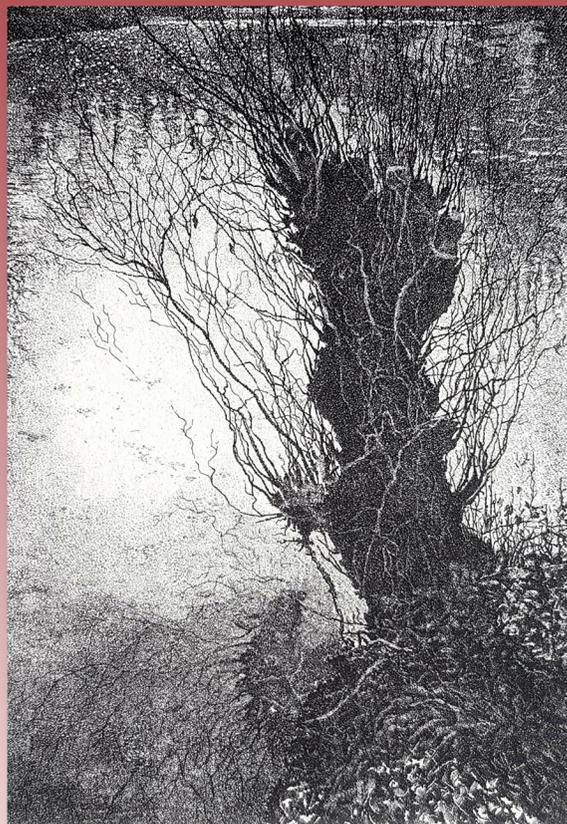


*Treno storico*  
*Acquaforte- cm. 15x11*

# Luciana Francone



*Risveglio*  
Acquaforte / Acquatinta- cm. 21x29

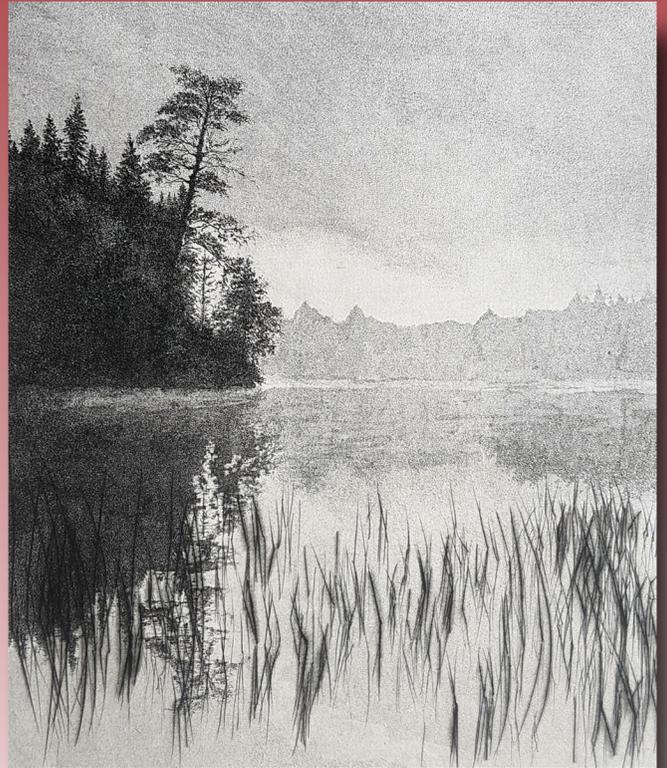


*Albero riflesso*  
Acquaforte cm. 13x18

*Luciana Francone*



*Crocodyles Johonstoni*  
*Maniera nera- cm. 20x15*



*Canneto*  
*Acquaforte / Puntasecca - cm. 118x22*

# Gabriella Giurato



MONOTIPO 5  
Twin Towers 2011  
Stampa su carta  
Realizzata con tecniche miste  
Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm

*L'artista, già conosciuta per il "Mondo di Sfere", vive e lavora a Venezia, sua città natale. L'originalità della Giurato, risiede nella scelta della forma sferica come mezzo sul quale narrare nuove storie attraverso il collage ed interventi sulla sfera stessa (di solito in legno o in cartapesta), con tagli e supporti, che la trasformano in mobile scultura.*

*In questi ultimi anni Gabriella porta avanti studi di grafica, trasportando la "roto-sfera" sulla superficie di una carta, dove rullare la matericità ed il colore.*

*Il lavoro grafico si svolge presso l'Atelier Aperto del Centro Internazionale della Grafica di Venezia con l'artista Nicola Sene, che l'ha definita pittoscultrice, collagista e grafico.*

*Nel 2010, insieme a 110 artisti internazionali, partecipa ad un volume collettivo, intitolato "Il Libro della Notte" edito in tre sole copie, apribile a Leporello, è composto da tante pagine piegate su se stesse fino a raggiungere la lunghezza di sessanta metri. Una copia di questo è stata donata e accettata Alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro di Venezia.*

*Nel 2014, partecipa assieme a 301 artisti internazionali alla realizzazione del secondo Libro d'Artista intitolato "Metropolis". Il libro edito in solo tre copie ha le stesse caratteristiche del precedente.*

*Nel Gennaio 2017, il libro "Metropolis" venne esposto e donato alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.*

*Gabriella nel 2012 entra a far parte del gruppo degli artisti dell'Associazione*

*Atelier Aperto di Venezia e de l'Association Internationale des arts plastiques Monégasque après de l'A.I.A.P. UNESCO. L'attività espositiva dell'artista veneziana ha toccato, con personali e collettive, città italiane ed estere.*

**Claudia Sugliano**

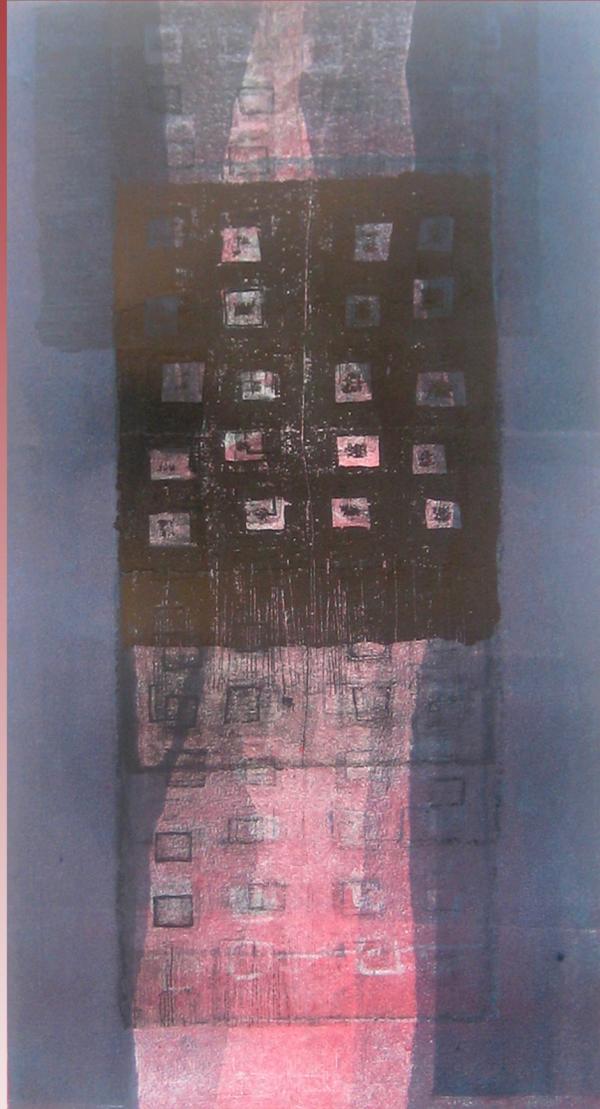
# Gabriella Giurato



*Dischi (2007)*

*Sfera tagliata a metà, la parte superiore è formata da dischi mobili  
Colore acrilico, collage dipinto e tecnica mista - Diametro 22 cm*

# Gabriella Giurato

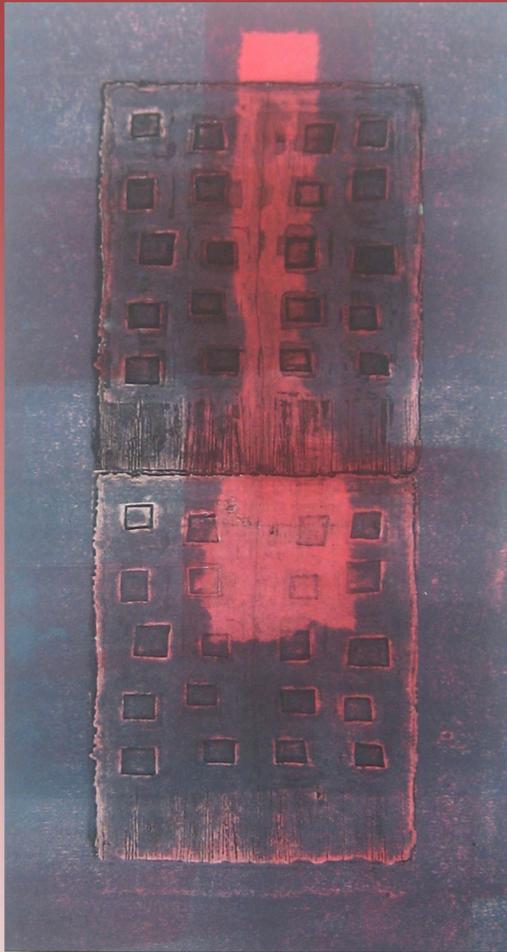


*MONOTIPO 1*

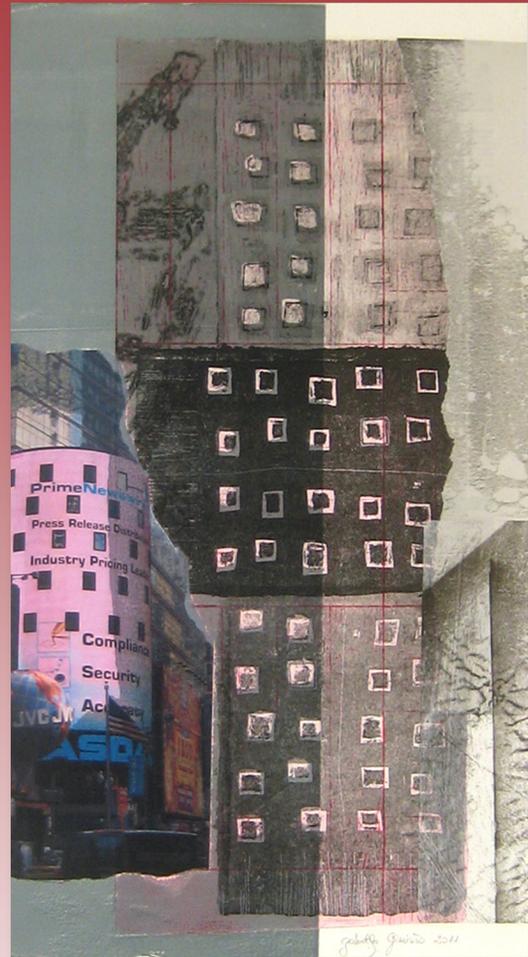
*Twin Towers (2011)*

*Stampa su carta - Realizzata con tecniche miste  
Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm*

# Gabriella Giurato

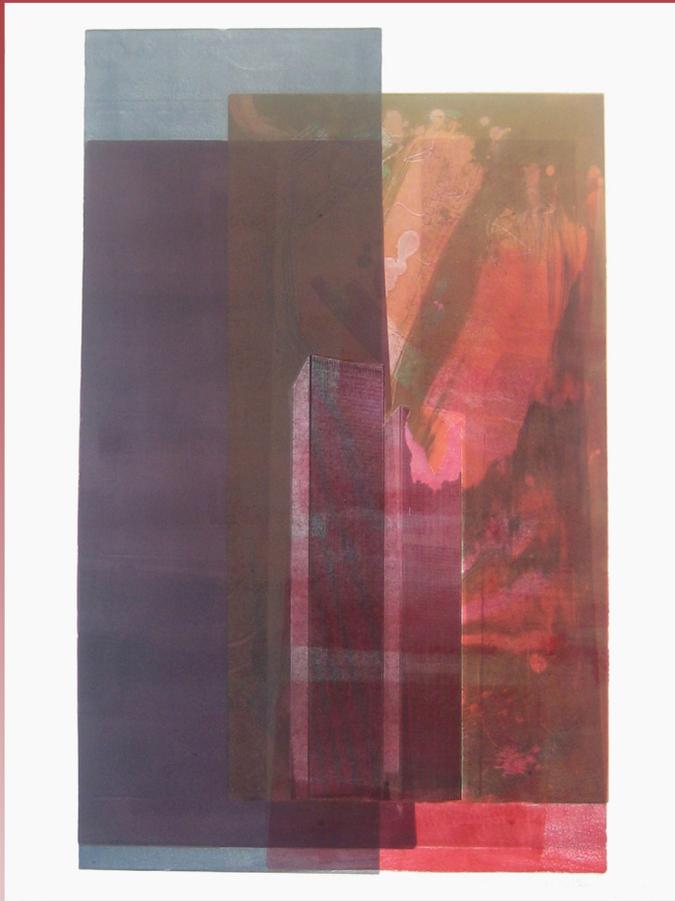


*MONOTIPO 3*  
*Twin Towers 2011*  
*Stampa su carta*  
*Realizzata con tecniche miste*  
*Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm*

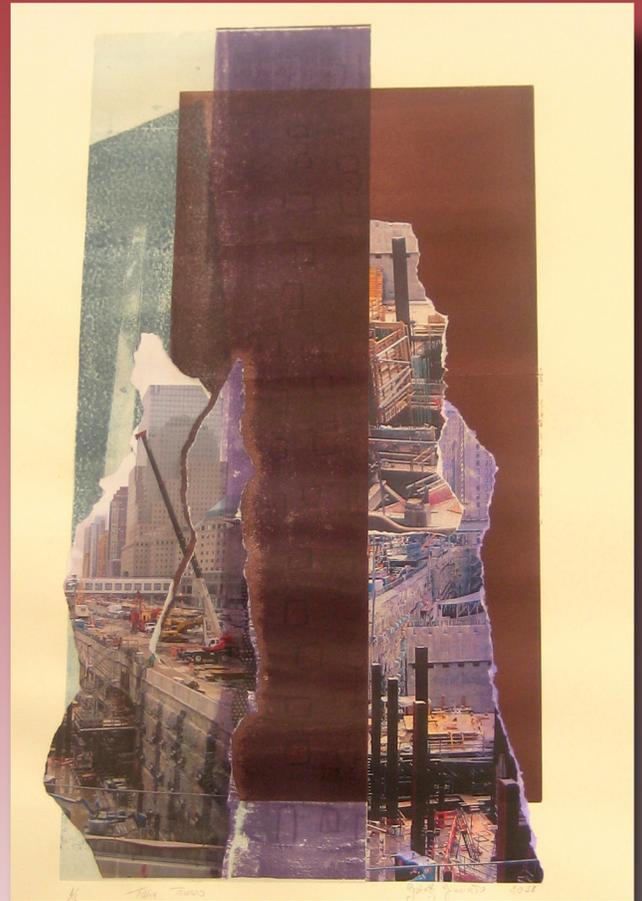


*MONOTIPO 2*  
*Twin Towers 2011*  
*Stampa su carta*  
*Realizzata con tecniche miste*  
*Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm*

*Gabriella Giurato*



*MONOTIPO 6*  
*Twin Towers 2011*  
*Stampa su carta*  
*Realizzata con tecniche miste*  
*Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm*



*MONOTIPO 4*  
*Twin Towers 2011*  
*Stampa su carta*  
*Realizzata con tecniche miste*  
*Tradizionali e sperimentali - 70x50 cm*

# Anita Nutz-Kammerer

*Processi di corrosione come innovativi trattamenti superficiali.*

*Sensazioni di gravità e di leggerezza, derivati da mutevoli consistenze e colori come il significato della vita stessa dei materiali di substrato; questi sono gli elementi dei lavori pittorici di Anita Nutz-Kammerer.*

*L'artista di Bad Honnef (Bonn-D) interpreta l'effetto dei metalli ossidati come fenomeni di estetica rilevanza nella produzione artistica pittorica. Nella tranquillità del suo atelier sperimenta con ruggine e patine effetti sulla base di paste metalliche spalmabili con l'apporto di materiali di recupero come legno, pietra, tessuto o carta.*

*Sulla base di questa tecnica artigianale, dove tempi e temperature giocano un ruolo determinante, hanno luogo fenomeni ossidativi molto avvincenti con molteplici effetti cromatici organici, che come risultato casuale, si riferiscono implicitamente ad associazioni con la natura e il suo mutevole passato.*

*La trasformazione dei materiali risveglia considerazioni di vari orizzonti con significati che tematizzano sia il passato che l'attualità.*

*Nei lavori giovanili di Anita Nutz-Kammerer la natura e le modalità di processo sono particolarmente utilizzate: la sua serie "bellezze della terra" (2017) pone come base immagini quasi satellitari, che si presentano come il mare d'Islanda o lo scioglimento delle nevi nelle prealpi bavaresi.*

*L'artista rimane perplessa nell'adattare quello che si trasforma come ciò che rimane invariato.*

*Anita Nutz-Kammerer presenta i suoi lavori dal 2013 a Koeningswinter (Bonn-D) nelle mostre "fra noi" e "arte in municipio" e a Bad Honnef (Bonn-D) nelle mostre "nel flusso del tempo" e "ispirazioni". Nel 2017 ha accettato di partecipare alla mostra presso l'associazione artistica Arte Città Amica di Torino(I).*



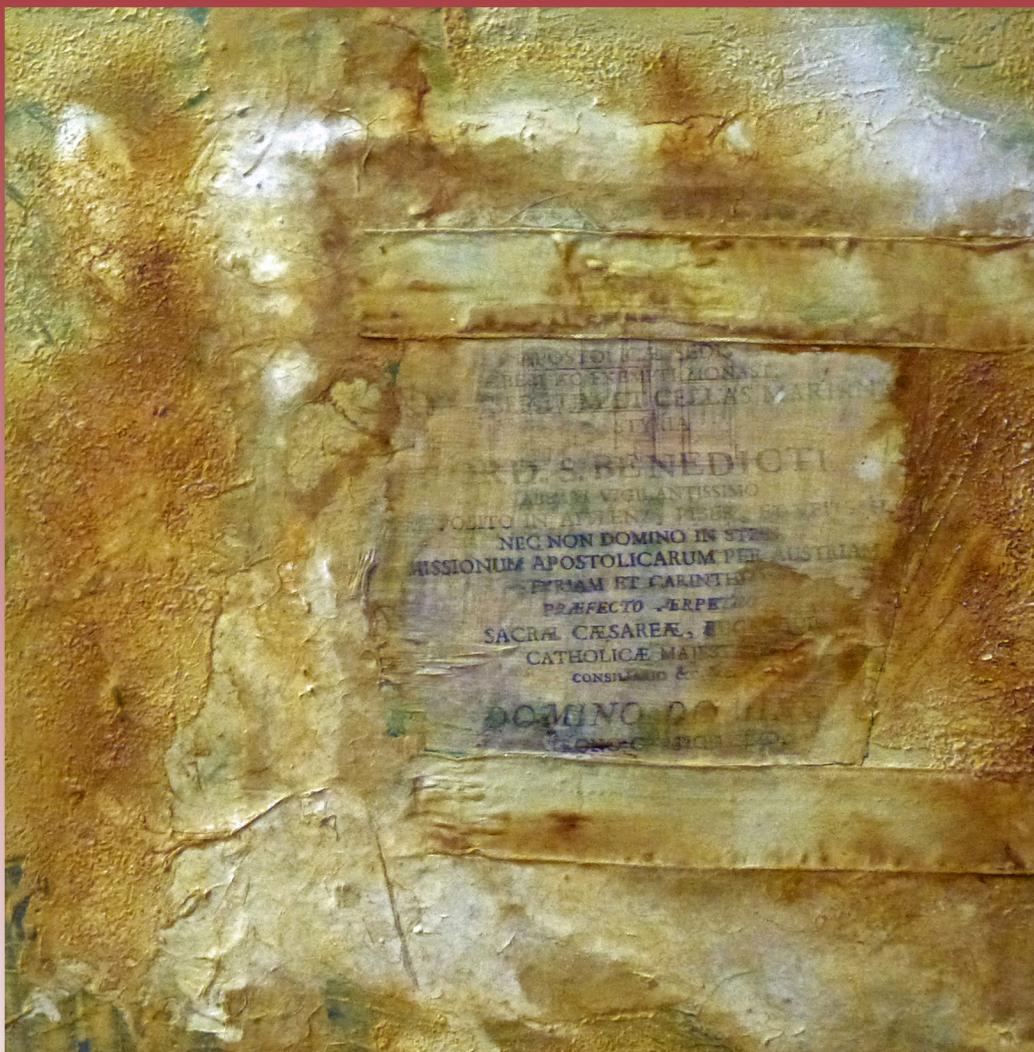
*Sguardo nel cratere da sopra le nuvole.  
2017.op.5.60x60*

*Anita Nutz-Kammerer*



*Neve nelle prealpi Bavaresi.  
2017.op.4.60x60*

# Anita Nutz-Kammerer



*Intramontabile*  
2015.op.7.40x40

Anita Nutz-Kammerer



*Ruggine.*  
2014. op.1.20x20



*Ruggine.*  
2014. op.2.20x20

Anita Nutz-Kammerer



*Drachenfels. La falesia del drago.*  
2015.op.3.80x80



*Arenaria dell'Australia*  
2017. op. 6.60X60

# Giovanna Sannazzaro



Al Valentino  
Acquarello - cm. 34 x 48

*Con la complicità della luce e con acque colorate, mi piace poter realizzare la trasparenza dei soggetti che più mi attraggono, come fiori, paesaggi, animali, ecc. Tuttavia ho potuto dedicarmi con più tempo a questa tecnica dagli anni 90, frequentando lo studio della pittrice Annamaria Palumbo ed in seguito quello di Elisabetta Viarengo Miniotti.*

*Dipingere è diventato per me una necessità, dolce evasione dallo stress del quotidiano. Ho partecipato e partecipo a mostre collettive organizzate a Torino e nell'astigiano.*

- Dal 2016 sono iscritta ed espongo alla Società Promotrice delle Belle Arti in Torino.
- Anno 2016 mostra "Dipingere al acquerello " I colori della musica" Biblioteca Nazionale " Andrea della Corte Torino, Concorso sezione " Scuole a confronto" Menzione di merito".
- Mini personale alla galleria " Arte citta' Amica " Torino
- Attestato di partecipazione al concorso Internazionale di pittura, disegno, grafica ed acquerello al Mausoleo del la Bela Rosin Torino.
- Concorso di pittura organizzato dall'Associazione GAM di Moncalvo (AT) 10° posto.
- Anno 2017 Partecipato a mostra premio (con 4 opere) " TALENTI" sede Circolo degli Artisti Torino.
- mostre collettive ad Asti e nei paesi dell'astigiano: San Marzanotto , Revigliasco, Monta' d'Alba nell'ambito della manifestazione " Sagra del vino".

*Giovanna Sannazzaro*



*I due galli*  
*Acquerello - cm. 32 x 42*

*Giovanna Sannazzaro*



*Nebbia*  
*Acquerello - cm. 26 x 36*

# Giovanna Sannazzaro



*Fiori*  
Acquerello - cm. 33 x 47



*Tanaro*  
Acquerello - cm. 27 x 37

# Giovanna Sannazzaro



*Sussurro*  
Acquerello - cm. 27 X 32



*Violino*  
Acquerello - cm. 24 x 35

# Romeo Segnan

*Nato a Fiume nel 1932, con la famiglia, nel 1948 va esule a Torino.*

*Conseguita la laurea in fisica nel 1957 all'Università di Torino, nello stesso anno si stabilisce negli Stati Uniti dove, dal 1962 e per i prossimi 48 anni, insegna e conduce ricerca in università americane.*

*Dal 1998 trascorre, con sua moglie Patricia, circa 6 mesi all'anno a Venezia.*

*Patricia comincia a frequentare i corsi offerti dall'Atelier Aperto.*

*Romeo segue la sua attività artistica e, ispirato da Patricia e incoraggiato da Silvano Gosparini, nel giugno del 2011 comincia a frequentare i corsi dei Maestri incisori Nicola Sene ed Elias Garcia Benavides.*

*Nel 2011 e 2014 partecipa alle mostre collettive Artista In-formato a Venezia.*

*Nel 2013 partecipa alle mostre collettive Verticalità a Roma e Freschi di stampa a Venezia.*

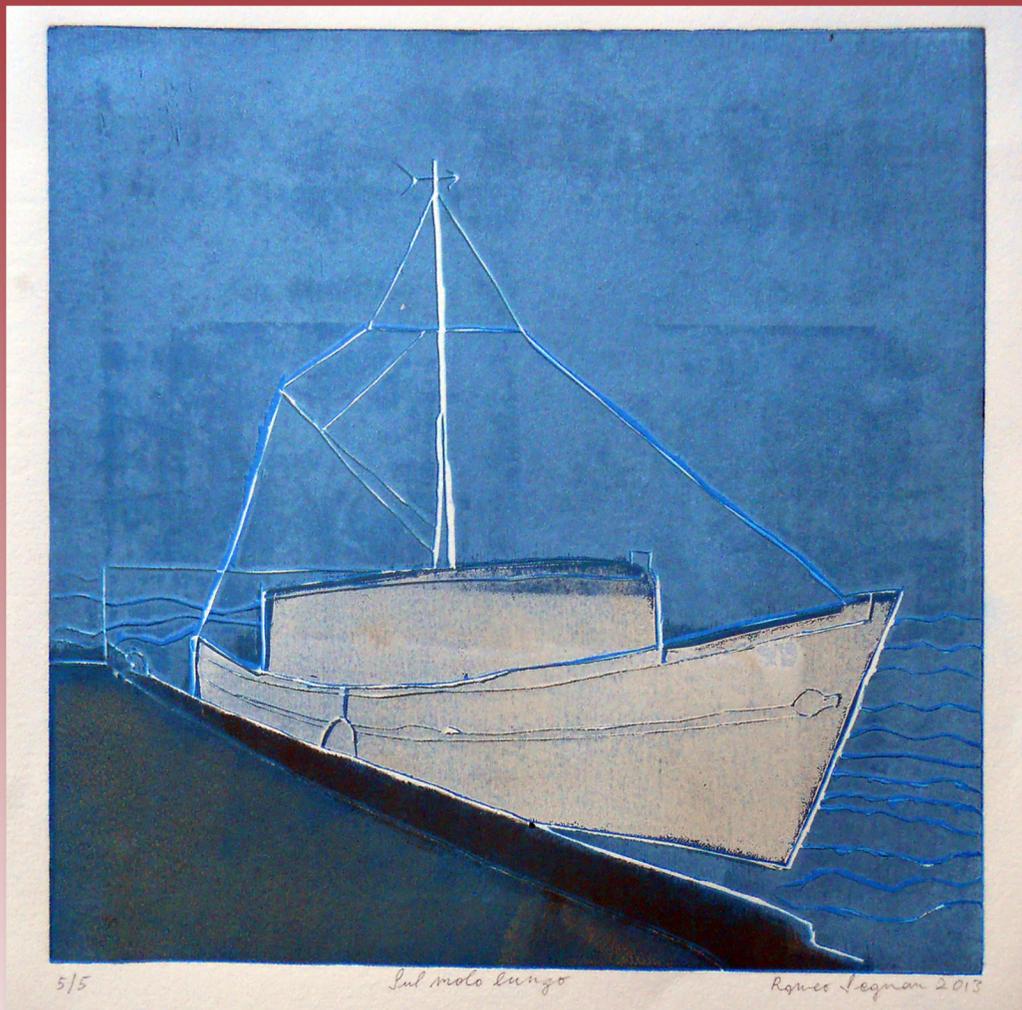
*Nel 2016 ha allestito la personale di grafica presso la sede dell'Amor del libro.*



Venezia

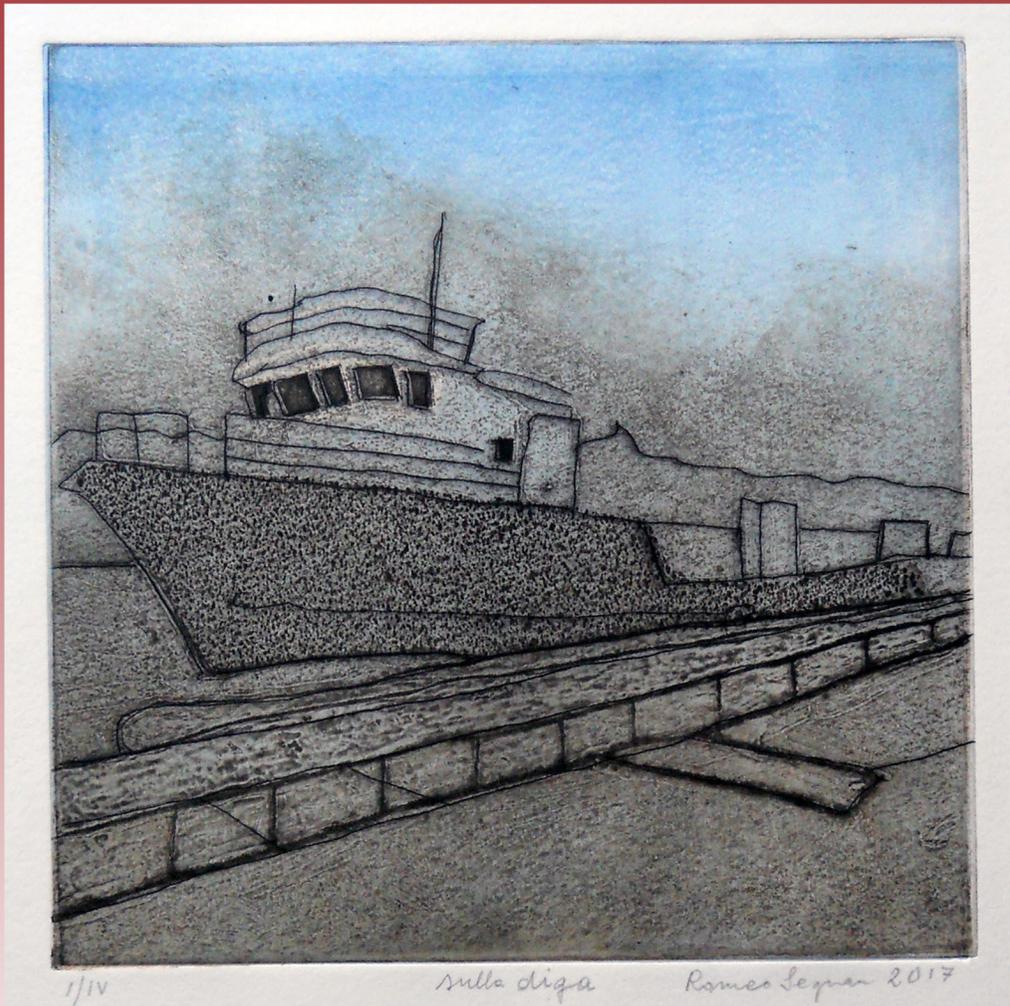
Matrici - Tec. sperimentale 2013 cm 50x70

Romeo Segnan



*Sul molo lungo*  
xilografia 2013

# Romeo Segnan

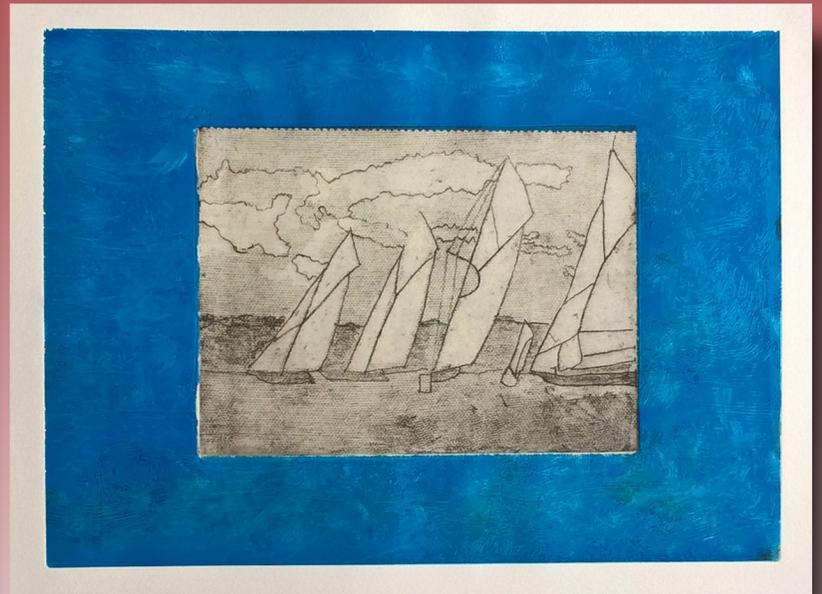


*Sulla diga*  
2 matrici - Tec. sperimentale - 2017 - cm. 25 x 25

# Romeo Segnan



*Plenilunio.*  
*Tecnica sperimentale*  
2014 - cm. 17,5 x 13



*Regata*  
*Tecnica sperimentale*

# Romeo Segnan



*Nel blu*  
*Tecnica sperimentale*

*Delfini*  
*due matrici - Tec. sperimentale*  
*2015 - cm. 24,5 x 49*



# Walter Tesio



*Solitudine*

Acquerello - cm. 33 x 45

*Walter Tesio, Carmagnolese, classe 1959, dipinge fin da ragazzo ed ha trasformato la sua passione in arte, nel corso degli anni.*

*Di inclinazione paesaggistica, predilige le uscite in "plein air" ma non traslascia il lavoro di studio e l'esercizio di raffigurazione della figura umana.*

*Dal 1994 frequenta il Centro Artistico Culturale Arti Figurative di Carmagnola, con il Maestro Domenico Audisio.*

*Dal 2010 fa parte del Circolo Artecult di Beinasco, seguito dalla Maestra Marina Bozzolan.*

*Ha frequentato corsi di incisione con il Maestro Isidoro Cottino di Carignano.*

*Ha tenuto alcune mostre personali, patrocinate dal Comune di Finale Ligure e di Vinadio, mostre collettive presso la galleria Arte Città Amica di Torino, Cittàarte di Carmagnola, Circolo degli artisti di Torino ed altre patrocinate dal Comune di Beinasco.*

*Ha partecipato alla seconda edizione del Premio Cuneo Vualà 2014, ed il suo "taccuino di viaggio" si è distinto come 1° Classificato per "la forza comunicativa e l'intensità espressiva come sintesi di un approccio multisensoriale".*

*Ha partecipato alla terza edizione del Premio Cuneo Vualà 2015 ed al 1° Concorso di pittura estemporanea Beinasco arte 2016, ottenendo in entrambi un riconoscimento della Giuria.*

Walter Tesio



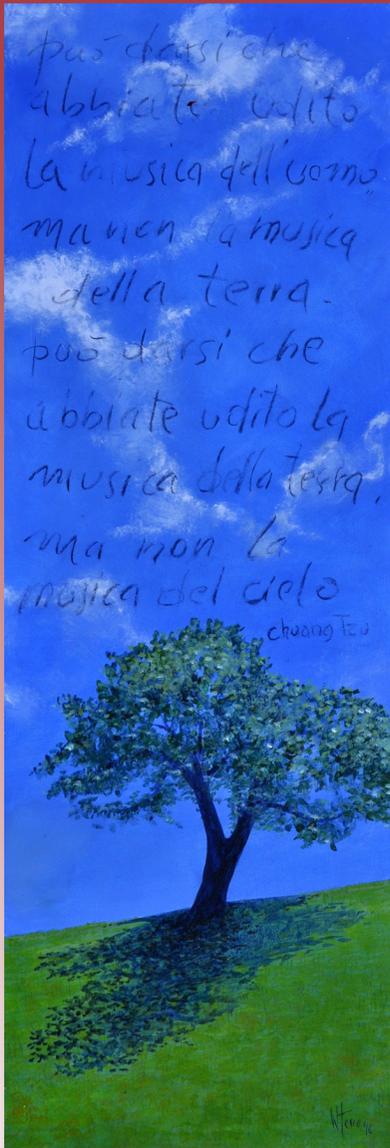
*Rosso e Valentino*  
Acquerello - cm. 37 x 50

Walter Tesio

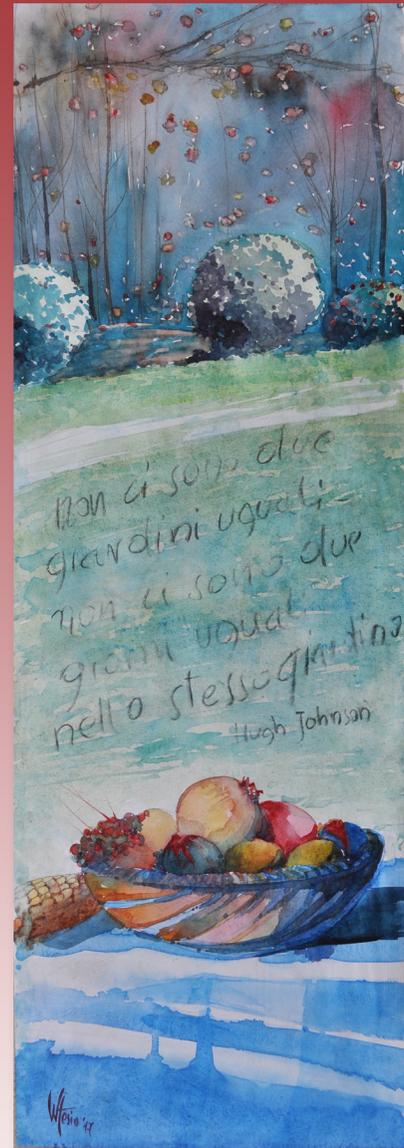


*Sotto il santo*  
*Acquerello - cm. 30 x 40*

# Walter Tesio



*Cielo e voci*  
Acquerello - cm. 33 x 95



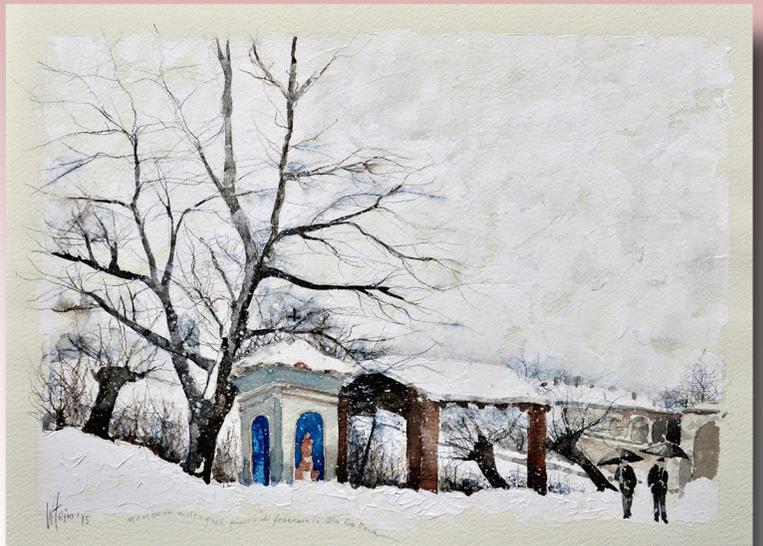
*Il giardino*  
Acquerello - cm. 33 x 95

# Walter Tesio



*Lanca nel Po*  
Acquerello - cm. 35 x 50

*Il pilone di Rattera*  
Acquerello - cm. 35 x 50



# Loredana Zucca

*Nasce a Torino dove vive e Lavora.*

*Post impressionista moderna dipinge soggetti diversi  
Tecnica usata: acrilico, olio, acquerello, carboncino, matita acquerellata, tecnica mista.  
Ha frequentato Liceo Artistico e Accademia Albertina di Torino.*

*Studi di Arte di maestri quali: Sesia della Merla, Lia La Terza, Giovanni Cravanzola e altri. Nudo con la modella, scultura su marmo, incisione, calligrafia.*

*Ha conseguito molti premi e riconoscimenti: ha partecipato ad importanti manifestazioni in Italia e all'estero.*

*Hanno scritto di Lei: Paolo Levi – Guido Folco – Elisa Bergamino – Francesco Esposito – Michel Verdant – Claudio Raccagni – Flavio De Gregori – Giorgio Masciaroli - Paolo Barisone – Antonio Oberti – Sergio Innocenti – Aldo Spinardi – Haider Bucar – Renata Gerevini – Barbara Odetto – Filippo Lazoli – Valentina D'Onghia – Marilina di Cataldo – Ernestina Morello – Giuseppe Nasillo – Sesia della Merla – Barbara Aimar e molti altri.*

*La Passione e la naturale predisposizione per la pittura si è manifestata fin da piccina, disegnava Paperino a memoria, durante le ore scolastiche. Frequentemente la maestra la richiamava dicendole. "Zucca noi siamo in classe e tu? Dove sei? Scendi dalle nuvole!"*

*Le Nuvole erano Colori Armoniosi, disegni, Sogni inespresi.. Il Desiderio di esprimersi attraverso l'Arte era sempre più forte. Il disegno, la pittura e il colore sono stati sempre parte di lei fin da piccina.*

*La fantasia la portava lontano fra dolci suoni, fra delicati volti angelici e in quegli istanti comprese il suo desiderio:*

*Donare Amore, Gioia e Serenità a chi guarda le sue opere anche soltanto per un istante. Applicare l'Arte Terapia e come una polverina magica raggiungere i Cuori di ognuno di noi. Desidera dedicare all'Arte le sue molte energie.*



*Petal di luce*

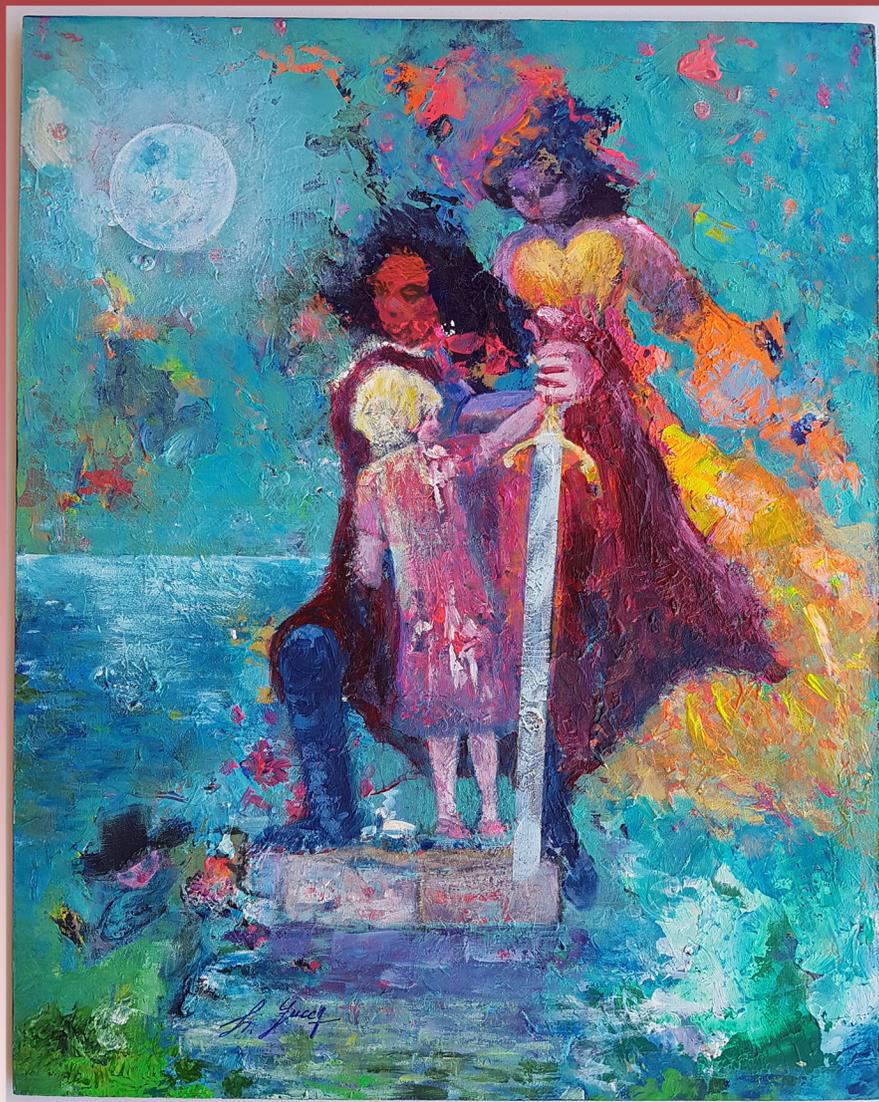
*2016 - acrilico su tavola - cm. 40 x 50*

Loredana Zucca



*Incanto lunare*  
2017 - acrilico su tavola - cm. 40 x 50

Loredana Zucca



*Lama di luce*  
2016 - acrilico su tavola - cm. 40 x 50

Loredana Zucca



*Rinascita*  
2016 - acrilico su tavola - cm. 35 x 50



*Lo spirito dello sport*  
2015 - acrilico su tavola - cm. 50 x 70

Loredana Zucca



*Fantastica sinfonia*  
2016 - acrilico su tavola - cm. 40 x 50



*Ritorno al padre*  
2017 - acrilico su tavola - cm. 30 x 40



## ***“L’arte del Duemila”***

*Mostra collettiva  
dal 29 settembre al 10 ottobre*

*Inaugurazione venerdì 29 settembre ore 18*

**Anna Cervellera, Elisabetta d'Este,  
Luciana Francone, Gabriella Giurato,  
Anita Nutz Kammerer, Giovanna Sannazzaro,  
Romeo Segnan, Walter Tesio, Loredana Zucca**

**Arte Città Amica** è una associazione, apartitica, apolitica e senza fini di lucro, con scopi esclusivamente culturali.

*Vuole essere un momento progettuale, operativo di incontro e di confronto tra artisti, con gli artisti, e artisti con amanti dell'arte.*

*Il territorio principale su cui opera è essenzialmente Torino e Piemonte, ma si propone di promuovere incontri e gemellaggi su tutto il territorio nazionale, considerandolo senza limiti né confini.*

*Promuove una visione della cultura come valore, bene collettivo, universale, democratico e non elitario.*

*Crea e mantiene una rete di contatti e di relazioni tra più persone che studiano e fanno arte e generano stimoli reciproci, scambi di idee, tecniche e confronti costruttivi; senza l'intento totalitario.*

*Crea occasioni di incontri con la popolazione per la divulgazione dell'arte.*

*L'associazione possiede propri spazi espositivi in cui allestisce mostre, promuove serate di lettura di poesie, presentazione di libri, e organizza conferenze.*

*Il centro organizza inoltre importanti concorsi letterari ed apprezzati concorsi di pittura, disegno e grafica.*



# Arte Città Amica

Centro Artistico Culturale

Via Rubiana, 15 - Torino

email: [info@artecittaamica.it](mailto:info@artecittaamica.it)  
sito web: [www.artecittaamica.it](http://www.artecittaamica.it)

