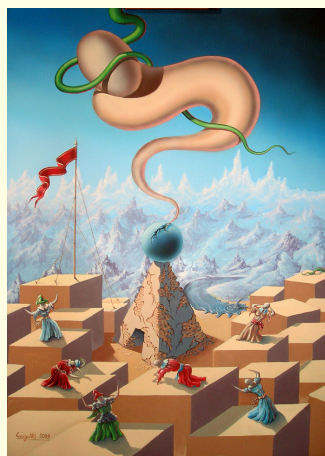




Egidio Albanese



Isidoro Cottino



Giorgio Viotto



Inaugurazione Mostra
Venerdì 15 Marzo 2019 ore 18

La mostra sarà aperta
dal 15 al 26 Marzo 2019

Orario
Lunedì - Sabato 16.00 – 19.00



**Centro Artistico Culturale
Arte Città Amica**
TORINO - via Rubiana, 15

**Personalì
di**

**Egidio Albanese
Isidoro Cottino
Giorgio Viotto**

**Vernissage: ore 18
Venerdì 15 Marzo 2019**



EGIDIO ALBANESE

Nasce a Cittanova (RC) il 22 Maggio 1948.

Sin da giovane, coltiva una profonda dedizione per le Belle Arti, prediligendo il mondo classico proiettato nel presente. Sua la realizzazione del monumento al

"Carrista del deserto" presso la Caserma Nacci in Lecce, dove l'artista ha prestato servizio militare prima, come allievo, poi come sottufficiale.

All'età di 30 anni si trasferisce a Torino dove alle esperienze pittoriche unisce esperienze teatrali, prima facendo parte del "Gruppo Teatro Zero" dove si fa apprezzare soprattutto come scenografo e costumista, poi, scrivendo egli stesso dei testi.

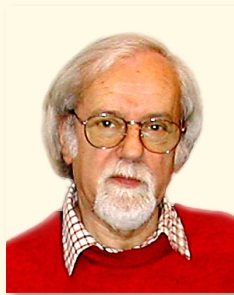
A Torino conosce il pittore Alfredo Levo con cui si lega in una profonda amicizia e con cui inizia un percorso pittorico destinato a portarlo a risultati di notevole significato estetico e di contenuto. Nel '79 si iscrive alla "Società Promotrice delle Belle Arti" partecipando alle iniziative della stessa fino alla propria personale (2001) presentata dall'esimio critico Prof. Armando Capri conosciuto proprio in quell'occasione.

La stima del prof. Capri è tale che in seguito a ciò si sviluppa nel tempo una continua collaborazione.

Nell'anno 2002, ritenendo conclusa la sua esperienza alla "Promotrice" e, a seguito dell'amicizia del prof. Capri, entra a far parte della nuova associazione "Arte Città Amica" di cui questi è il direttore artistico, partecipando attivamente alle varie iniziative di quest'ultima e dove collabora attivamente ancora oggi.



www.egidioalbanese.it



ISIDORO COTTINO

E' nato a Torino il 17 agosto 1938, ceramista, pittore, incisore, dal 1978 si dedica alle tecniche incisorie e in particolare, a quelle di ricerca e sperimentazione nella grafica d'arte.

Si è diplomato presso la Civica Scuola di Arte Ceramica di Torino, ha frequentato i corsi liberi di nudo presso l'Accademia Albertina di Torino con Filippo Scropo.

Dal 1984 ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia è stato allievo di Riccardo Licata per l'incisione sperimentale, di Franco Vecchiet per la xilografia. Ha fatto in seguito parte dei "Maestri della Scuola Internazionale di Grafica di Venezia", essendo stato assistente di Riccardo Licata e Franco Vecchiet per i corsi di tecniche sperimentali e xilografia.

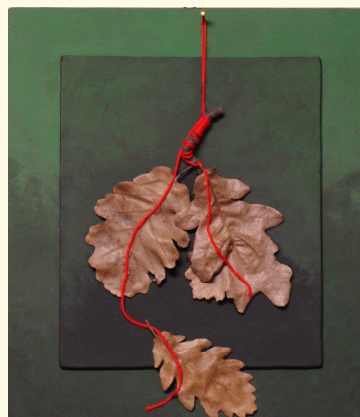
Collabora con il "Centro Internazionale della Grafica di Venezia" e con "L'Atelier Aperto" laboratorio di ricerca grafica fondato e condotto a Venezia da Nicola Sene.

Al suo attivo sono 75 mostre personali ed oltre 200 collettive in Italia ed all'estero con artisti italiani e stranieri.

Nel 2011, ha in presentato la mostra "Sperimentando" opere sperimentali dal 1987 al 2010, in doppia personale con Riccardo Licata a palazzo Lomellini di Carmagnola To. e riproposta lo stesso anno alla Galleria "La Luna" di Borgo San Dalmazzo Cn.

Ha partecipato per vari anni ai Saloni Internazionali della grafica nelle sedi di Parigi, Madrid, Bologna.

Vive e lavora a Carignano To



www.isidorocottino.it



GIORGIO VIOTTO

Il Natale del 1949 vede la nascita a Torino dell'artista, e dopo gli studi incomincia l'avventura con l'area dell'informatica, che vede alla comparsa dei primi Personal Computer l'idea di esprimersi con la pittura tramite motivi simbolici.

Nasce l'idea delle "sfere rotte" che cercano di rappresentare concetti e stati d'animo e trasmettere sensazioni ed emozioni a chi li osserva.

Problemi famigliari impediscono all'artista di proseguire con la pittura dopo il 1981; soltanto nel 1999 l'artista riprende a dipingere, trovando nella natura delle valli Cuneesi le ispirazioni per i suoi acquerelli.

Dapprima totalmente autodidatta, frequenta nel 2001 per la prima volta i corsi Cedas di Torino con il Prof. Sandro Lobalzo, approfondendo la tecnica dell'acquerello.

Dal 2002 al 2018 frequenta i corsi Cedas del Maestro Pippo Ciarlo e con lui partecipa a numerose manifestazioni e collettive.

Nel 2005 si iscrive alla Promotrice delle Belle Arti di Torino, come già aveva fatto dal 1979 al 1981. Nello stesso anno presenta, in una personale a Carignano (TO), alcune opere per illustrare con fantasia e creatività le poesie del suo amico poeta Alessandro Morro

Ha partecipato a numerose collettive a Torino e nel Piemonte, ed ha al suo attivo numerose mostre personali.

Dal 2008 al 2018 ha guidato la sezione Arti Figurative del Cedas, Centri di Attività Sociali Fiat.



www.giorgioviotto.it